

ISSN 0860-4478

7•2007

ФИЛАТЕЛИЯ

ЖУРНАЛ
ДЛЯ
КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

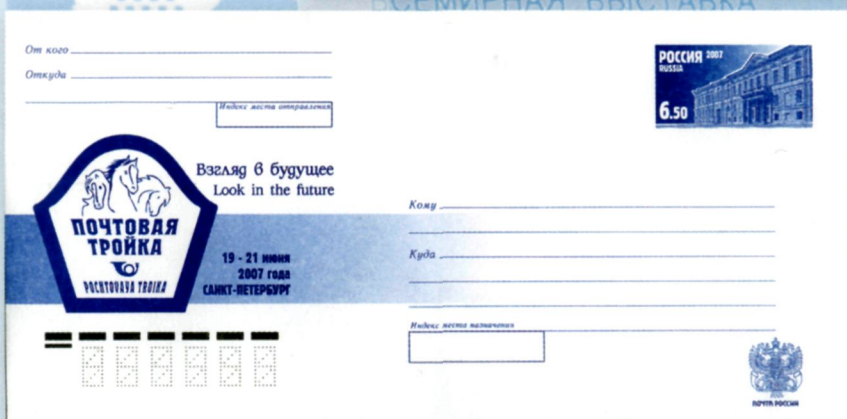


ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАРКА»

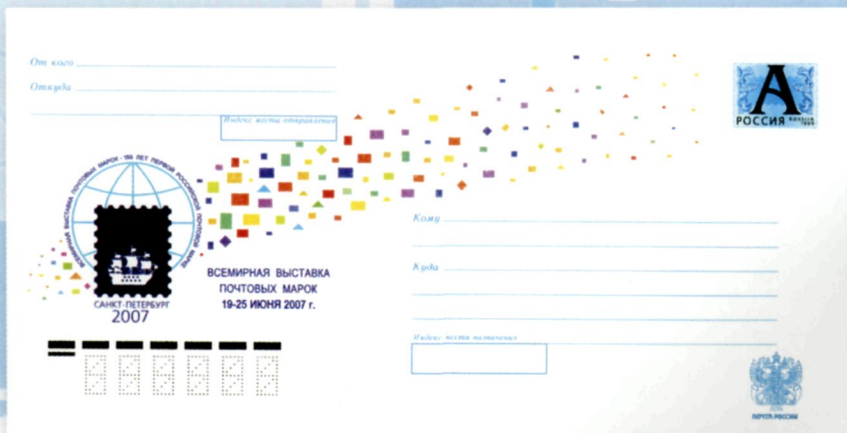
ИТЦ «МАРКА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Каталог России. 2007 год

150 лет первой
Российской почтовой марке.
ХМК с ОМ



Почтовая тройка. «Взгляд в будущее». 19 – 21 июня 2007 г. Санкт-Петербург. ХМК с ОМ



Всемирная выставка почтовых марок «Санкт-Петербург-2007». ХМК с литерой «А»

В ЭТОМ НОМЕРЕ

СОБЫТИЕ

2 «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ-2007»

8 Е. Обухов
ДОРОГАМИ ПРАВОСЛАВИЯ И КУЛЬТУРЫ

ИТЦ «МАРКА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

14 КАТАЛОГ
РОССИИ.
2007 г.
2 обл.,
1-3, вкл.

ВЕСТИ С МЕСТ

17 В. Пищенко
«ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ»

СВОЯ ТЕМА

21 Л. Белоусова
ОХРАНЯЕМЫЕ ПРИРОДНЫЕ ТЕРРИТОРИИ
МИРА НА МАРКАХ. ЮГО-ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ

23 ВОПРОС — ОТВЕТ

КНИЖНАЯ ПОЛКА

24 А. Дубов
ВОЗРОЖДЁННАЯ ПАМЯТЬ

МОНОГРАФИЯ

25 В. Кацман
ЗЕМСКИЕ МАРКИ АХТЫРСКОГО УЕЗДА
ХАРЬКОВСКОЙ ГУБЕРНИИ 1868 — 1918 гг.

ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

33 В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

ЭВРИКА!

38 Г. Вербицкий
СНОВА О ЗЕМСКИХ МАРКАХ
ИРБИТСКОГО УЕЗДА

39 В. Григорьев
ПОЧТОВОЕ ГАШЕНИЕ ШТЕМПЕЛЕМ БЕЗ ДАТЫ

40 В. Тюков
РАННЯЯ ДАТА ПРИМЕНЕНИЯ ШТЕМПЕЛЯ
ПОЧТОВОГО ВАГОНА «ПОТИ — САМТРЕДИ»

41 И. Шугалей
МАРКИ ВЛАДИВОСТОКА
ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ВОДЫ

42 В. Владимиров
А ЛЬГОТА СОХРАНИЛАСЬ!

43 В. Иванов
НАЗВАНИЯ ПРЕДПРИЯТИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ
НА ПОЧТОВЫХ ШТЕМПЕЛЯХ

46 А. Широков
ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ
СОВЕТСКИХ «ХОККЕЙНЫХ» МАРОК

49 А. Бова
ПЕРВАЯ ПРОБНАЯ
АВИАПОЧТОВАЯ МАРКА ЛИТВЫ

50 А. Булатников
СНАЧАЛА ПОГАСИЛИ,
ПОТОМ НАПЕЧАТАЛИ...

4 вкл. А. Сходнин, И. Тогунов
ОТТЕНКИ СТАНДАРТНЫХ МАРОК РОССИИ

ЛИСТАЯ ПОЖЕЛТЕВШИЕ СТРАНИЦЫ

51 ГОД 1868. ИЗ ЖУРНАЛА СИМБИРСКОГО
ГУБЕРНСКОГО ЗЕМСКОГО СОБРАНИЯ

51 ГОД 1898. ИЗ ПРОШЕНИЯ ПОЧТАРЯ
АЛАТЫРСКОГО УЕЗДА НИКИФОРА
НИКИФОРОВА О НАЗНАЧЕНИИ ЕМУ ПЕНСИИ

ОБЪЯВЛЕНИЯ

52 ИЩЕМ ДРУЗЕЙ ПО УВЛЕЧЕНИЮ

ПАНОРАМА

54 ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ
СО ВСЕГО СВЕТА:

Белый медведь на белой бумаге
Хочу в Книгу рекордов Гиннеса!
Кто ищет, тот всегда найдёт
«По секрету всему свету»
Как вас называть?
Остались без веры

ПОСТСКРИПТУМ

56 А. Фролов
НЕ ВЫИГРАЛ, НО И НЕ ПРОИГРАЛ...

ФИЛПАРАД

3 обл. ПУШКИН О ПЕТЕРБУРГЕ

«Санкт-Петербург-2007»



Приветствую участников, организаторов и гостей выставки.

Международное сообщество коллекционеров-любителей почтовых марок ширится год от года. И я искренне рад, что столь представительный форум проходит именно в России, в Санкт-Петербурге, и приурочен к знаменательному юбилею — 150-летию издания в нашей стране общегосударственной почтовой марки.

Несмотря на появление новейших средств связи и коммуникаций, марка сохраняет свою культурную и историческую ценность. Убеждён, что ваша выставка станет заметным событием, подарит своим гостям возможность познакомиться с уникальными экспонатами, будет способствовать укреплению международному взаимодействию в гуманитарной сфере, развитию деловых и дружеских связей.

Желаю вам успехов, счастья и благополучия.

**Президент
Российской Федерации
В.В. ПУТИН**

Вот и подошёл день, которого ждали так долго! Северная столица России превратилась в своеобразную филателистическую Мекку — со всего света съезжаются на берега Невы знатоки и любители филателии. Прошло ровно десять лет со времени первой в нашей стране Всемирной выставки почтовых марок «Москва-97». Без сомнения, это годы, не потраченные зря: они были нужны для осмысления полученного опыта, на доработку лучших экспонатов и создание новых, наконец, для того, чтобы просто соскучиться по такому великолепному празднику филателии, каким обещает стать «Санкт-Петербург-2007». Предварительное знакомство с нынешней Всемирной выставкой почтовых марок — в этом номере журнала, а тщательный её обзор и обсуждение — впереди!

День за днём

Выставка работает для посетителей 19 июня с 12.00 до 19.00 часов, 20 — 24 июня с 10.00 до 19.00 часов, 25 июня с 10.00 до 14.00 часов в четырёх залах:

Центральный Выставочный зал «Манеж», Исаакиевская пл., д. 1;

Центральный Музей связи им. А.С. Попова, Почтамтский пер., д. 4;

Центральный почтамт, Почтамтская ул., д. 9;

Выставочный зал, Почтамтская ул., д. 15.

Ежедневно проводится гашение филателистической продукции по теме Дня выставки. Гашение проводит ИТЦ «Марка» совместно с ФГУП «Почта России» в помещении Санкт-Петербургского почтамта.

Ежедневно проводятся специальные мероприятия для VIP-персон, членов жюри, национальных комиссаров и приглашённых лиц.

Ожидается, что в выставке будут участвовать не менее ста национальных филателистических представительств. Кроме того, в работе «Санкт-Петербурга-2007» примут участие министр информационных технологий и связи Российской Федерации Л.Д. Рейман, полномочный представитель Президента РФ по Северо-Западному округу И.И. Клебанов, губернатор Санкт-Петербурга В.И. Матвиенко, представители Всемирного почтового союза, Ассоциации национальных операторов Европы — ПостЕвропа, зарубежных почтовых администраций, негосудар-

ственных организаций, работающих на рынке почтовых услуг. Участвуют руководители Почты России и Издательско-торгового центра «Марка».

Генеральный комиссар выставки Алексей Бородин. В жюри 42 человека, Россию представляют Алексей Бородин, Александр Илюшин, Вячеслав Клочко, Игорь Родин, Виктор Синегубов. Национальным комиссаром России по филателии заявлена Галина Виноградова.

19 июня. День Российской марки

Торжественное открытие выставки с 9.30 до 12.00 часов. Знакомление с экспозициями Центрального музея связи им. А.С. Попова. Экскурсия по музею и в фонд открытого доступа «Сокровищница знаков почтовой оплаты России».

20 июня. День ВПС (Всемирного почтового союза) и ФИП (Международного Союза филателистов)

21 июня. День космоса

Встреча посетителей и участников выставки с лётчиком-космонавтом, дважды Героем Советского Союза, Президентом СФР В.В. Горбатово.

22 июня. День Санкт-Петербурга

23 июня. День ASCAT (Международной Ассоциации издателей каталогов почтовых марок, марочных альбомов и филателистических публикаций) и IFSDA (Международной Федерации Ассоциации торговцев марками)

24 июня. День филателиста

Встреча экспонентов с членами жюри. Тематические семинары «Аэрофилателия», «Традиционная филателия», «Тематическая филателия». Пальмарес.

25 июня. День молодёжи.

Уважаемые дамы и господа!

От имени Правительства Российской Федерации приветствую участников и гостей Всемирной филателистической выставки «Санкт-Петербург-2007».

В январе 2008 года исполняется 150 лет со дня выхода в почтовое обращение первой российской почтовой марки. Нашим Министерством совместно с Союзом филателистов России было принято решение о проведении Всемирной филателистической выставки «Санкт-Петербург-2007» в рамках празднования этого знаменательного юбилея в истории российской филателии и почтовой связи России.

Миллионы людей во всём мире посвящают свой досуг изучению почтовых марок, являющихся не только наиболее популярным объектом для коллекционирования, но и своеобразным документом, свидетельствующим об исторических событиях, государственной принадлежности и национальных особенностях художественного решения знаков почтовой оплаты. Почтовые марки и другие почтовые документы (конверты, открытки, штемпельные оттиски) отображают все области знаний и деятельности человека, а информация, которая в них заключена, проста и понятна всем. Язык филателии — международный, позволяющий в скромной, лаконичной форме донести до самых широких масс изобразительное искусство, расширить кругозор не только коллекционеров, но и всех, кто любит писать или получать письма.

Марка — это своеобразный источник знаний по истории и географии, геологии и краеведению, экологии и космосу, флоре



и фауне Земли, науке и технике. Перемещаясь во времени и в пространстве, почтовая марка становится средством духовного, культурного общения людей.

Знаменательно то, что Всемирная филателистическая выставка проводится в Санкт-Петербурге — городе, где была выпущена в обращение первая российская почтовая марка, появилось одно из первых обществ филателистов страны, со временем превратившихся в мощное российское филателистическое движение.

Надеюсь, что Всемирная филателистическая выставка «Санкт-Петербург-2007» будет иметь несомненный успех как у профессионалов — ведущих коллекционеров мира, которые привезут свои экспонаты, составляющие сокровищницу мировой филателии, — так и у просто любителей этого особого жанра «почтового искусства».

Желаю организаторам, участникам и гостям Всемирной филателистической выставки плодотворной работы, интересных встреч, ярких и незабываемых впечатлений!

**Министр информационных технологий и связи Российской Федерации
Л.Д. РЕЙМАН**



В июне 2007 года Санкт-Петербург будет принимать Всемирную филателистическую выставку, проводимую под патронажем ФИП, и я уверен, что организаторы сделают всё возможное, чтобы превратить эту замечательную выставку в грандиозное событие, которое навсегда останется в памяти филателистов всего мира.

Мне приятно, что эта выставка проходит в стране, в которой живёт много известных и активных филателистов и в которой филателия составляет важную часть культурной жизни. Я поздравляю организаторов этого мероприятия и благодарю их за сотрудничество; буду рад встретиться с филателистами со всего мира, коллекционерами, экспонентами, членами жюри, комиссарами, представителями почтовых администраций, дилерами и посетителями — все они будут вносить свой вклад в успешное проведение выставки «Санкт-Петербург-2007». Здесь будут происходить очень интересные и полезные филателистические и дружественные обмены. Всемирные выставки представляют собой модели международного сотрудничества, которые вновь и вновь подтверждают, что филателия может объединять людей всех стран, рас, религий и убеждений.

ФИП гордится тем, что она патронирует «Санкт-Петербург-2007» — выставку, которая проводится в одном из красивейших городов мира, где все в ней участвующие будут рады встретиться со старыми друзьями, завести новых друзей и полюбоваться сокровищами филателии и достопримечательностями столицы на Неве.

**Президент Международной филателистической федерации
Джозеф ВОЛЬФ**

Мнение профессионалов

Отечественной филателии есть чем гордиться. Работки многих и многих российских коллекционеров получали заслуженные награды на международных филателистических форумах самого высокого ранга. «Одним из самых положительных моментов участия в них, — считает Председатель Удмуртского республиканского отделения Союза филателистов России В.В. Девятов, — является то, что российские коллекционеры знакомятся с экспонатами зарубежных коллег. По ряду причин (финансы, работа и др.) далеко не каждый россиянин может посещать выставки за рубежом. Любой филателистический форум является импульсом к появлению новых экспонатов и переработки уже существующих, что уж говорить о Всемирной выставке!

Ещё один фактор: члены коллегии жюри СФР с категориями от национальной и ниже получают огромный материал для изучения, возможность для повышения своей квалификации, особенно если они участвуют в организации семинаров и учебных мероприятий с привлечением членов жюри ФИП из других стран».

А как оценивают предстоящий праздник знаков почтовой оплаты наши ветераны, по сей день остающиеся в «филателистическом строю»? Корреспондент журнала *Ольга Алёшина* задала несколько вопросов Ипполиту Сергеевичу Брюну, Владимиру Михайловичу Садовникову, Евгению Петровичу Сашенкову и Олегу Владимировичу Фарафонову.

— В каких всемирных выставках Вы принимали участие?

И.С. Брюн: Все и не перечислишь... Последней выставкой, в которой я участвовал, была Московская Всемирная 1997 года.

В.М. Садовников: Я участвовал во многих всемирных и международных выставках. Наиболее запомнилась первая для ме-

ня, проходившая в 1963 году в Праге. Я представлял свою коллекцию «Олимпийские спортивные марки СССР».

Е.П. Сашенков: Всё не упомянуть — у меня целый шкаф медалей! Но самое сильное впечатление произвела Всемирная выставка, проходившая в 1997 году в Москве, в Манеже — это же был первый всемирный

форум филателистов, проводившийся в России.

О.В. Фарафонов: Прага, Варшава, Берлин, Париж, Кёльн... Особенно запомнилась Прага — единственная выставка, на которой я присутствовал лично, на прочих — были представлены только мои коллекции. Всего за свою жизнь я заработал на выставках различного масштаба и уровня около 50 медалей.

— **Каково, на Ваш взгляд, значение выставок подобного масштаба?**

И.С. Брюн: Это самое интересное, что есть в филателии! Результаты выставок дают мощный стимул — становится понятным, к чему стремиться, чего можно достигнуть. В современной филателии есть два актуальных вопроса — работа с молодёжью и выставки.

В.М. Садовников: Значение их очень велико! Это своеобразный чемпионат мира среди филателистов, в котором принимают участие лучшие из лучших коллекций.

Е.П. Сашенков: По-моему, самое главное — это привлечение молодёжи к филателии. Я, например, приобрел к коллекционированию, просматривая альбомы своего отца. А современные подростки, даже из числа тех, чьи родители увлекаются филателией, не очень-то стремятся проводить время за просмотром марок — есть компьютеры, интернет... Некоторые плохо себе представляют, что это вообще такое — почтовая марка! Подобные масштабные мероприятия дают возможность восполнить этот пробел.

О.В. Фарафонов: Знакомство с лучшими коллекциями из разных стран необходимо — это повышает уровень отечественной филателии.

— **Что Вы ожидаете от предстоящей Всемирной выставки «Санкт-Петербург-2007»?**

И.С. Брюн: Прежде всего, как я уже говорил, выставка — это дополнительный стимул. У большинства филателистов мало опыта участия в мероприятиях подобного масштаба, так что это шанс продемонстрировать свои коллекции широкому кругу заинтересованных лиц.

В.М. Садовников: Событие знаменательно уже тем, что это всего лишь вторая всемирная выставка, которая будет проводиться на территории России.

Е.П. Сашенков: Она просто необходима! Во-первых, это значимое явление культурной жизни. Во-вторых, выставка может привлечь спонсоров, меценатов, а это даст возможность развиваться филателистической отрасли в нашей стране более активно. Мы, к сожалению, заметно отстаём в этом плане от Европы. Например, в одной только Германии 108 филателистических сообществ, а у нас сколько? Надеюсь, что после этой выставки что-то изменится в лучшую сторону.

О.В. Фарафонов: Я полагаю, что это будет настоящим историческим событием для всех филателистов. Сам я в этой выставке участия, увы, уже не принимаю, но буду следить за её ходом и результатами с самым пристальным вниманием!



Дорогие друзья!

Филателисты России с воодушевлением встретили весть о поддержке Международной федерацией филателии (ФИП) Всемирной филателистической выставки «Санкт-Петербург-2007».

Санкт-Петербург — город прекрасной архитектуры, культурный и научный центр открывает свои объятия филателистам мира.

У Союза филателистов России имеется опыт организации смотров высокого уровня, что вселяет уверенность в успешном проведении этого филателистического праздника.

Мы ждём в гости коллекционеров из разных стран. СФР отобрал для показа лучшие экспонаты своих членов, среди которых золотые призёры крупнейших международных выставок.

Надеемся, что Всемирная филателистическая выставка «Санкт-Петербург-2007» будет заметным событием филателистической жизни, а также станет мощным стимулом дальнейшего развития филателии в России.

Желаю выставке успеха, а её участникам высоких наград и признания, посетителям — радости и удовольствия от встречи с прекрасным миром филателии.

Добро пожаловать на выставку!

**Президент СФР
В.В. ГОРБАТКО
лётчик-космонавт**

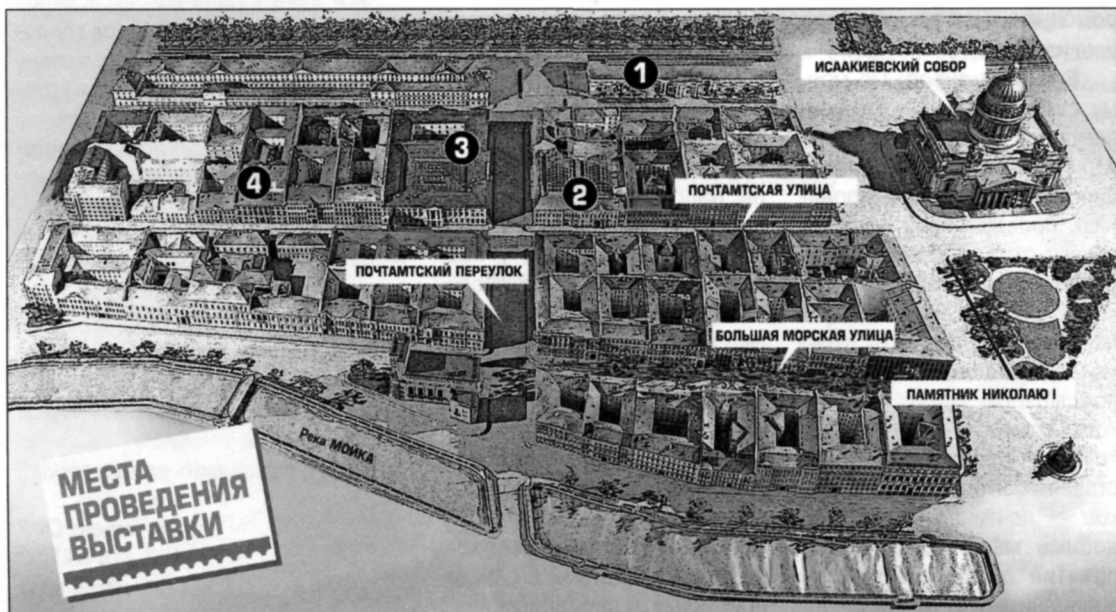
Почтовый квартал

Всемирная выставка почтовых марок «Санкт-Петербург-2007» состоится в историческом районе города, изначально связанном с деятельностью почты. Почтовый квартал — это комплекс зданий почтового и телеграфного ведомств, расположенных в центре Санкт-Петербурга, рядом с почтамтом. Условно он ограничен Конногвардейским бульваром, Исаакиевской площадью, Большой Морской улицей и Конногвардейским переулком.

В середине 1781 г. в районе будущего Почтового квартала канцлер А.А. Безбородко приобрёл под строительство своего нового дворца первые два участка со строениями (дом бывшего придворного танцовщика Афанасия Топоркова и подворье Курско-Знаменского монастыря). В конце того же года он по указу

Екатерины II возглавил Почтовое Ведомство. Им был разработан ряд почтовых реформ, в число которых входило строительство нового здания Санкт-Петербургского почтамта. Программы Безбородко включали строительство Почтового Стана по проекту архитектора Н. Львова и перестройку бывшего дома С.П. Ягужинского. Перестройка была завершена в сентябре 1785 г., и до окончания построек Почтового Стана именно это здание выполняло функции почтамта. В нём размещалось Почтовое Правление и квартиры чиновников. Строительство Почтового Стана было завершено в 1789 г. Таким образом, Санкт-Петербургский почтамт до конца XIX в. размещался в этих двух зданиях, которые в 1859 — 1861 гг. архитектор А.К. Кавос соединил аркой с внутренним ходом.

В 1797 г. по указу Павла I А.А. Безбородко покупает ещё два дома по соседству. В 1821 г. Санкт-Петербургский почтамт приобрёл у правнучки М.В. Ломоносова большой сквозной участок со строениями, соседствовавший с бывшим домом Ягужинского и парадной частью фасада выходивший на набережную реки Мойки. На участке имелись двухэтажный дом с мезонином, два служебных флигеля, выходившие на Мойку, и два одноэтажных дома, выходившие на Почтамтскую улицу. Все строения требовали ремонта. В 1863 г. в связи с развитием железных дорог, Санкт-Петербургское Отделение почтовых карет и бриг, «квартировавшее» в бывшей «усадьбе Ломоносова», было упразднено. В настоящее время здесь размещается УФС Санкт-Петербурга и Ле-



нинградской области, а также отдел перевозки почт и прочие почтовые службы.

Первый этап формирования Почтового квартала завершается в 1829 г. приобретением в ведение Почтового департамента бывшего дворца Безбородко. Дворец был приобретён у его наследника Г.Г. Кушелева. На покупку израсходовали 350 тысяч рублей. На ремонт и устройство дома ещё 81 тысячу — дворец приспособлялся под учреждение. В 1830 г. в него из бывшего дома А.О. Закревского была переведена почтовая церковь, а прежний парадный зал перестраивается по проекту архитектора Глинки в церковный. В 1836-37 гг. А.К. Кавос перестраивает угловой зал дворца (между бывшим аванзалом и бывшей картинной галереей), и на этом месте устраивает обширную лестницу с первого на третий этаж. Следующая переделка фасадов и интерьеров здания состоялась в 1870 г. Проект был разработан двумя архитекторами — Н. Любимовым и Ц. Кавосом. На первом этаже здания разместились подсобные службы (сарай, ледники, сторожа, дворники и т. д.), на втором — квартиры почтамтских и департаментских чиновников, священников почтовой церкви и доктора почтамтской больницы, на третьем — сам почтовый департамент и почтовая церковь. С 1829 г. в здании последовательно размещались Почтовый департамент, Главное Управление Почт и Телеграфов, Министерство Почт и Телеграфов, Наркомпочтель. С 1924 г. сюда переехал Музей народной связи, который как и Центральный музей связи им. А.С. Попова, существует в нём поныне.

1

**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ
«МАНЕЖ»**

ИСААКИЕВСКАЯ ПЛОЩАДЬ, д. 1

**2**

**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
МУЗЕЙ СВЯЗИ
ИМЕНИ А.С. ПОПОВА**

ПОЧТАМТСКИЙ ПЕРЕУЛОК, д. 4

**3**

**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ПОЧТАМТ**

ПОЧТАМТСКАЯ УЛИЦА, д. 9

**4**

**ВЫСТАВОЧНЫЙ
ЗАЛ**

ПОЧТАМТСКАЯ УЛИЦА, д. 15





Дорогами православия и культуры

Видимо, не напрасно так случилось, что короткий временной промежуток конца весны — начала лета соединил два вернисажа: открытие Всемирной выставки почтовых марок в Санкт-Петербурге и проведение в Ульяновске Всероссийской филателистической выставки «Православие и культура». Это для наших коллекционеров будто угощение сладким двухслойным мармеладом! Вкушаешь с одной стороны — и получаешь удовольствие от созерцания лучших образцов мировой экспозиционной филателии и от личного общения с «зубрами», которые собираются в городе на Неве. А распробуешь с другой стороны — и ощутишь радость от сопричастности к настоящей, центральной России, от прикосновения к одной из важнейших тем её — «Православию и культуре». И, если продолжить литературные эскерции, майско-июньский «мармелад» этот обильно посыпан «сахарными кристаллами» новых специальных выпусков, спецгашений, встреч и дискуссий...

Впрочем, впечатления о «Санкт-Петербурге-2007» ещё впереди, а вот состоявшееся открытие одиннадцатой по счёту Всероссийской выставки «Православие и культура» сразу перенастроило нас с метафорического на деловой и торжественный лад. Время проведения Ульяновской выставки совпало с празднованием в России Дней славянской письменности и культуры. Специально к этому событию по решению оргкомитета (и добавив: за собственный счёт зам. директора Ульяновского УФПС И.С. Сороки) заказана и

выпущена почтой Австрии персонифицированная марка с изображением православных миссионеров святых Кирилла и Мефодия. Тираж (сто экземпляров), обычный для почтовых выпусков, подобного рода — делает эту марку ценным сувениром. А заказанная цифра её номинала — 73 евроцента совпадает с 73-м номером Ульяновского региона на карте Российской Федерации.



Столь же плодотворно сработала фантазия организаторов филателистического смотра при подготовке гран-при. Местным умельцам был заказан макет стилизованного храма из мрамора и симбирцита на подставке из змеявика. И такая вот демонстрация мастерства ульяновских ювелиров (или, если хотите, камнетёсов — учитывая немалые 40-сантиметровые размеры приза) гармонично вписалась во вторую часть названия экспозиции «Православие и культура». Равно как и выступление на церемонии открытия московского ансамбля народных инструментов «Русская радуга», в удивительно трогательных звуках которого посетители вернисажа «увидели красоту родной земли, зазор и напевность народных мелодий».



Торжественный момент.

Слева направо: С.И. Морозов, о. Василий, К.А. Долинин

Об этом говорили на открытии в изысканном Зале дворянского собрания областной научной библиотеки и губернатор С.И. Морозов, чьё присутствие на выставке, по мнению местных коллекционеров, было весьма многообещающим для дальнейшего развития филателии, и входящий в оргкомитет директор УФПС Ульяновской области К.А. Долинин. А в послании владыки Про-

кла, архиепископа Симбирского и Мелекеского (и почётного председателя оргкомитета), отмечалось, что благодаря этой выставке «филателия становится не просто увлечением и коллекционированием, она становится началом и причиной духовного роста, к чему, собственно говоря, и должно, в конечном счёте, приводить любое серьёзное занятие или увлечение человека».

На выставку поступили работы из Москвы, Санкт-Петербурга, Костромы, Нижнего Новгорода, Ижевска, Старого Оскола, Смоленска, Иркутска, Магнитогорска и из других населённых пунктов России. Чтобы представить в старинном зале все коллекции, попросту не хватило стендов. Поэтому местные филателисты гостеприимно уступили дефицитную площадь гостям, из-за чего многие экспонаты жюри оценивало, что называется, на колене.

Это, впрочем, не помешало нам лишний раз убедиться: Ульяновск не зря провозглашён филателистической столицей страны 2008 года: он и в массовой выставочной работе впереди России всей. То и дело на стендах (и более полно в каталоге выставки) встречаются названия самого областного центра, а также подведомственных Димитровграда, Сенгилея... А кто бы, кроме вездесущих российских почтальонов, знал, например, о селе Крестово Городище Чердаклинского района, не будь филателии?! На вы-

ставку оттуда представлено сразу шесть юношеских и одна взрослая (В.В. Лифанов, «История Отечества в изобразительном искусстве») разработок. Эти цифры — наиболее точное мерило активности филателистов земли Симбирской.

На стендах невольно привлекал внимание экспонат москвича Е.П. Сашенкова «Трагедия русского православия 20 — 70 гг. XX в.». Во-первых, потому что именно эта одностендовая разработка предельно точно отвечала теме экспозиции. Во-вто-

рых, всем известно, что автор является одним из инициаторов создания и проведения отечественных выставок «Православие и культура». В-третьих, даже посетителям, далёким от собирательства, было понятно и интересно посмотреть, как же именно штемпеля, марки, конверты столь точно отображают сложные процессы, происходившие в советском обществе. И в-четвёртых, коллекцией Е.П. Сашенкова попросту открывалась «гармошка» выставочных стендов — мимо не пройдёшь. Обо всём этом — серьёзно и с улыбкой — мы поведали Ульяновскому телевидению, чем, надеемся, также повысили рейтинг выставки.

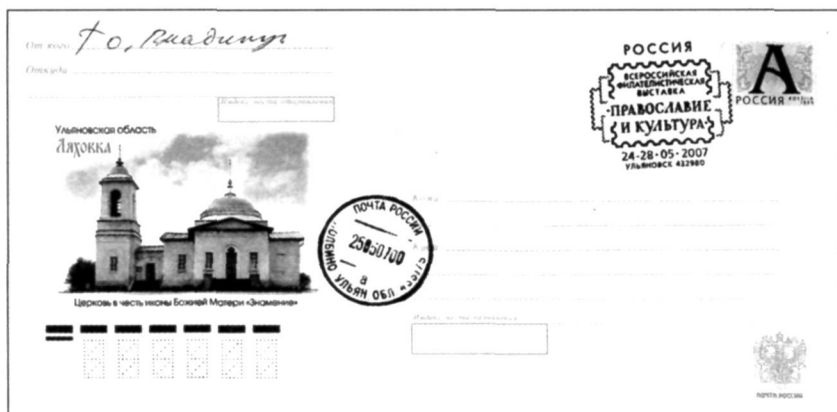
Вот ещё какая проблема встала перед организаторами: чудесный, уютный Зал дворянского собрания, конечно же, охраняется, но — весьма слабо, именно так, как требуется для библиотеки. Ма-



Жюри выставки за работой



У стендов многолюдно...



рочные коллекции — иное дело. И потому один из экспонатов, наиболее ценный в денежном эквиваленте, пришлось выставить в цветных копиях листов (сохранив оригинал в сейфе оргкомитета). С подобным опытом наверняка столкнутся организаторы других российских выставок. Не очень удобно для зрителей, зато (что ж делать!) надёжно. Речь идёт о коллекции ульяновца М.Ю. Кискина «Стандартные марки России 1908 — 1923 гг.», получившей, кстати, высшую награду экспозиции — золотую медаль и тот самый уникальный гран-при.

Итак, открытие прошло интересно, ярко и многолюдно. А потом... Потом наступили выставочные будни, и число зрителей поуменьшилось. Это, к сожалению, сейчас норма. Будь выставка в столице, будь она далеко от Москвы. Объективно — таково сейчас отношение к массовой филателии повсюду в России, даже в самых благополучных регионах.

Ностальгически сравнивали мы эту сиюминутность с тем, что было лет сорок назад: один из членов жюри в приватной беседе вспомнил, что на московскую экспозицию 1967 года зрители занимали очередь с вечера! Было так... Тем важнее осознать, что отношение к филателии теперь другое. А осознав, искать новые формы работы.

Именно так и поступают в Ульяновске. Вряд ли уместно в контексте православной экспозиции приводить известную поговорку о том, к кому идёт гора... Но суть от этого не меняется — после торжественного и многолюдного дня открытия выставка в лице организаторов, участников и членов жюри сама отправилась в гости к жителям области.

Символом экспозиции «Православие и культура-2007» выбран один из старейших храмов на территории Ульяновской области — церковь в честь иконы Божией Матери «Знамение» в селе Ляховка

ныне Майнского района. Деревянная церковь Знамения Господня была построена там ещё в 1705 году. Именно это здание было запечатлено известным ульяновским художником Д.И. Архангельским на рисунках, сохранившихся до наших дней. Но дерево — материал относительно недолговечный. Шли годы, состарилась и некогда красивая церковь. В 1830 году княгиней Елизаветой Вяземской выстроен новый каменный храм, а старая постройка простояла рядом ещё сто лет. У историков есть предположение, что как раз в Ляховке крестили известного русского историка и писателя Н.М. Карамзина, жившего в соседнем селе Знаменка.

Сегодня приход в Ляховке — один из старейших на территории Ульяновской области. Почти два часа добирались участники выставки в это старинное село. И там, в прохладной тишине церкви, провели гашение нового художественного маркированного конверта, сопроводив оттиск спецштемпеля «Православие и культура» календарным штемпелем села Полбино, где работает ближайшее отделение связи.



Гашение в церкви села Ляховка



Ещё один многокилометровый переезд — и столь же необычная презентация выставки проходит на высоком берегу реки Суры в часовне на Никольской (бывшей Промзинской) горе, что в райцентре Сурское. Здесь, по легенде, в 1552 году явился подошедшим захватчикам во всём величии Старец в святительских одеждах. В одной руке в виде щита он держал икону, в другой боевой меч. Старец был именно таким, гласит предание, каким мы видим его на изображениях Святителя Николая. И полчища врагов отступили...

В XVII веке на Промзинской горе, прозванной в народе Николиной, возведена часовня, разрушенная в 1920-х гг. Лишь в 2000 году она восстановлена по фотографиям, рисункам и воспоминаниям очевидцев. Сегодня это красивейшее место у посёлка Сурское собирает христианских паломников со всей России.

Так было во всех поездках: жители глубинки получали из рук председателя Ульяновского регионального отделения СФР (и одновременно пред-



Сурское. Фото на память

ставителя УФПС Ульяновской области) Д.А. Устинова, инициатора всех выставочных торжеств, пачки маркированных конвертов с изображением местной святыни. И, возможно, впервые в жизни узнавали, насколько интересно и привлекательно это занятие — филателия. А опытные коллекционеры получили возможность пополнить коллекции интересными конвертами с автографами настоятелей храмов, изображённых на этих цельных вещах.

И вот что ещё хочется сказать, перекидывая мостик от событий филывыставки к специальному репортажу (см. стр. 17) о работе Ульяновского регионального отделения СФР: мы не испытали трудностей при поиске иллюстраций к этим материалам. Местные коллекционеры находятся в постоянном контакте с УФПС Ульяновской области, благодаря чему инициативы филателистов в итоге доходят до Москвы и озвучиваются в планах Издательско-торгового центра «Марка». И выпускаются маркированные конверты местной тематики, проводятся спецгашения... Нам даже не хватило журнальных полос, чтобы показать всё, вышедшее в обращение только за последние пару лет.

Подумалось: то, что Всероссийская выставка была доверена такому активному отделению Союза филателистов, — железная... да нет, золотая закономерность. И наоборот, если благодаря выставке ульяновцы получили возможность пополнить коллекции новыми цельными вещами и оттисками штемпелей, — это тоже закономерность. Вполне заслуженная организаторами XI филателистического смотра «Православие и культура».

Евгений ОБУХОВ

Ульяновск — Москва

Фото автора, В. Пищенко и Д. Устинова

ИТОГИ ВЫСТАВКИ

Сокращения: ТР — традиционный класс; ИП — класс почтовой истории; Т — тематический класс; Л — литературный класс, журналы; М — класс максимафилии; ОС — одностендовый класс; ЮН «А» — юношеский класс (до 15 лет включительно); ЮН «В» — юношеский класс (с 16 до 19 лет); ЮН «С» — юношеский класс (20 — 22 года).

Юри в составе председателя Зуева С.Ю. (Ульяновск, Всероссийская категория), зам. председателя Евтушенко С.В. (Москва, Всероссийская категория), секретаря Девятова В.В. (Ижевск, I региональная категория), членов — Антимоновна Н.П. (Самара, межрегиональная категория), Будкевича В.И. (Ульяновск, Всероссийская категория), Ровенского Ю.И. (Ульяновск, I региональная категория) на основании действующих регламентов произвело оценку экспонатов и присудило следующие награды конкурсным экспонатам:

Золотая медаль: Кискин М.Ю. (Ульяновск) «Стандартные марки России 1908 — 1923 гг.» ИП.

Большая серебряная медаль: Устинов Д.А. (Ульяновск — УФПС) «О почте средневекового Поволжья» Л; Головин В.В. (Магнитогорск Челябинской обл.) «Почтовое обращение СССР во время Великой Отечественной войны 1941 — 1945 гг.» ИП; Иванов В.Г. (Москва) «Корреспонденция России в I Мировой войне» ИП.

Серебряная медаль: Сашенков Е.П. (Москва) «Наша боль — Сербия православная» Л; Новосёлов В.А. (Смоленск) «Цельные вещи ООН 1951 — 2000 гг.» ТР; Пищенко В.И. (Москва) «Фауна на маркированных конвертах СССР» (выпуски 1 — 3; 1926 — 1968 гг.) Л; Обухов Е.А. (Москва) «Ошибки на знаках почтовой оп-

латы» Л; ИТЦ «Марка» (Москва) Журнал «Филателия» (за 2006 г.) Л; Нагольнов Г.М. (Ульяновск) «Заметки о почтовой связи в городе Симбирске и губернии с XVII века по 1924 год» Л; Новосёлов В.А. (Смоленск) «Сайт СФР» Л; Гуськов В.Г. (Тула) «Кто с мечом к



Гран-при выставки
(змеевик, мрамор, симбирцит)

нам войдёт...» Л; Городецкий Ю.Г. (Старый Оскол Белгородской обл.) «Храм национального искусства» (По истории Третьяковской галереи) М; Мелентьев А.Ю. (Ульяновск) «Европейская архитектура X — XX веков» Т; Ткачёв Е.Н. (Санкт-Петербург) «Портрет» Т; Белов А. (Ульяновск) «Танки — наша гордость» ЮН «А»; Белов В. (Ульяновск) «Кое-что о головных уборах» ЮН «А»; Лифано-

ва К. (с. Крестово Городище Ульяновской обл.) «Рисуют дети» ЮН «А»; Ушаков Н. (Старый Оскол Белгородской обл.) «Мяч в игре» ЮН «А»; Устинов Д. (Ульяновск) «Зайцы-кролики» ЮН «А»; Елин И. (Кострома) «Редкие и охраняемые животные Костромской области» ЮН «В»; Устинов Д.А. (Ульяновск — УФПС) «Ульяновск на ХМК, марках и СПГ» Т; Сашенков Е.П. (Москва) «Трагедия русского православия, 20 — 70 гг. XX века» ОС; Сорока И.С. (Ульяновск — УФПС) «Иконы» ОС; Васильев С.Ф. (Старый Оскол Белгородской обл.) «Почтовые рекламно-агитационные машинные штемпеля СССР» ОС.

Посеребрённая медаль: Кочетков Н.И. (Москва) «О чём умолчали каталоги» Л; УГППС «Укрпочта» (Киев, Украина) «Статьи о христианстве и православии в журнале "Филателия Украины" с 2000 по 2007 год» Л; Чукин А.А. (Москва) «Конверты Первого Дня СССР» ТР; Михалкин С.А. (Смоленск) «Смоленские провизоры 1990-х годов» ИП; Васильева С.Ю. (Москва) «Из тьмы веков» Т; Виноградов В.Н. (Москва) «Москва — Санкт-Петербург. Столицы российской культуры и науки» Т; Воронцов А.Ю. (Смоленск) «А. Дюрер и его эпоха» Т; Зайцев В.М. (Москва) «Художники России (в спецгашениях)» Т; Меньшиков В.В. (Кострома) «От "Востока" до станции "Мир"» Т; Коробова А. (Иркутск) «Славное море, Священный Байкал...» ЮН «В».

Бронзовая медаль: Михайлов Н.П. (Ижевск) «В мире сказок» Т; Гуров В.А. (Смоленск) «Филателия в Смоленске. Годы — события — люди» Л; Коробов С.С. (Иркутск) «Сайт: "Рабочее место интернетизированного филателиста"» Л; Мезрин В.В. (Ижевск) «Знаки почтовой оплаты новой России» ТР; Белов Е.Д. (Ульяновск) «Путь мужества и славы» Т; Куприянов В.Н. (Ульяновск) «Страницы русской живописи» Т; Лифанов В.В. (с. Крестово Городище Ульяновской обл.) «История Отечества в изобразительном искусстве» Т; Марсаков А.В. (Ульяновск) «К сему: А.С. Пушкин» Т; Скачков В.Е. (Димитровград Ульяновской обл.) «Старые мастера» Т; Агеева Т. (с. Крестово Городище Ульяновской обл.) «Под сенью Симбирских муз» ЮН «А»; Балдин Я. (Кострома) «Верный друг человека» ЮН «А»; Ушаков Г. (Старый Оскол Белгородской обл.) «Заповедники России» ЮН «А»; Груздев С. (Старый Оскол Белгородской обл.) «Палеонтология Старооскольского района» ЮН «В»; Коробов А. (Иркутск) «О, Русь! Взмахни крылами...» ЮН «В»; Васильев С.Ф. (Старый Оскол Белгородской обл.) «На постаментах лучшая боевая машина роковых сороковых» ОС; Дробышев В.А. (Старый Оскол Белгородской обл.) «Чеслав Сланы — художник почтовой марки» ОС; Баннов И. (Димитровград Ульяновской обл.) «Храмы России» ЮН «А»; Жиленков Р.В. (Старый Оскол Белгородской обл.) «Мадонны Рафаэля» ОС.

Награждены дипломами выставки: Воронцов А.Ю. (Смоленск) «А. Дюрер в зеркале филателии» Л; Городецкий Ю.Г. (Старый Оскол Белгородской

Лауреатам XI Всероссийской филателистической выставки «Православие и культура» вручены медали из симбирцита — уникального камня, месторождение которого находится под Ульяновском. Вот что известно о нём:

«Симбирцит — древний камень (хотя имя своё получил только в 1985 году). На протяжении 80 миллионов лет кристаллы мраморного оникса, пирита, мергеля и ископаемого перламутра заполняли пустоты в раковинах древних головоногих моллюсков аммонитов, создавая при этом неповторимые сказочные узоры и гамму цветов от лимонно-жёлтого до тёмно-коричневого с блестящими прожилками пирита и огненно-красными включениями перламутра.

Симбирцит — лечебный камень. Считается, что он способствует восстановлению душевного спокойствия и равновесия. Издавна порошок из него использовался для лечения ран.

Симбирцит — тёплый камень, он отдаёт энергию человеку. Для многих народов мира окаменевшие аммониты, их фрагменты и изделия из них являются символами достатка, семейного благополучия, счастья».



обл.) «Фрагмент из коллекции "Мир искусства"» М; Белоглазов И. (с. Крестово Городище Ульяновской обл.) «Жанры живописи» ЮН «А»; Ерасов А. (с. Крестово Городище Ульяновской обл.) «Водный мир» ЮН «А»; Коробова А. (Иркутск) «Символы Прибайкалья» ЮН «А»; Коровашкина К. (Ульяновск) «Цветы» ЮН «А»; Свистунова Э. (с. Крестово Городище Ульяновской обл.) «Цветы» ЮН «А»; Стеблянская А. (Старый Оскол Белгородской обл.) «...Он — Пушкин, и бессмертен он!» ЮН «А»; Сурин С. (с. Крестово Городище Ульяновской обл.) «Покорение пятого океана» ЮН «А»; Тимофеева Д. (Старый Оскол Белгородской обл.) «Цветы на воде» ЮН «А»; Чернов А. (с. Новая Слобода Ульяновской обл.) «Авиация и космонавтика» ЮН «А»; Дробышев А. (Старый Оскол Белгородской обл.) «Герб, флаг, гимн России» ЮН «С»; КЮФ г. Ульяновск «Писатели о писателях» ЮН «С»; КЮФ г. Ульяновск «Рисует А. Яр-Кравченко» ЮН «С».

В открытом классе присуждены следующие оценки:

Хорошо: Шадрин Г.Н. (Кострома) «Губернский город Кострома».

Удовлетворительно: Белов А.И. (Кострома) «Храмы России»; Захаров А.П. (Сенгилей Ульяновской обл.) «Жанры изобразительного искусства»; Белов Е.Д. (Ульяновск) «Песни о почте».

Награждены дипломами в открытом классе: Дробышев В.А. (Старый Оскол Белгородской обл.) «Коррида».

Выдана справка об участии в выставке: Шаповалов К.А. (Сыктывкар) «Республика Коми на знаках почтовой оплаты 1955 — 2006 гг.» Л.

Каталог России. 2007 г.

ХМК с ОМ

4 июня 2007 года

150 лет первой Российской почтовой марке

Дизайн А. Московца. РПФГ. Бум. конвертная с водяными знаками. Офсет. Формат 114x162 мм. Тираж 250 тыс. Номинал 6.50 р.

Почтовая тройка. «Взгляд в будущее». 19 — 21 июня 2007 г. Санкт-Петербург

РПФГ. Бум. конвертная с водяными знаками. Офсет. Формат 110x220 мм. Тираж 500 тыс. Номинал 6.50 р.

7 июня 2007 года

125 лет со дня рождения И.Ф. Стравинского (1882 — 1971), композитора и дирижёра

Художник Ю. Арцименев. РПФГ. Бум. конвертная с водяными знаками. Офсет. Формат 114x162 мм. Тираж 250 тыс. Номинал 6.50 р.

2 июля 2007 года

125 лет со дня рождения Д.Д. Бурлюка (1882 — 1967), поэта, художника

Художник Ю. Арцименев. РПФГ. Бум. конвертная с водяными знаками. Офсет. Формат 114x162 мм. Тираж 250 тыс. Номинал 6.50 р.

ПК с ОМ

30 мая 2007 года

Всемирная выставка почтовых марок «150 лет первой Российской почтовой марке»

«Санкт-Петербург-2007». День Российской марки

Дизайн А. Московца. «Информпресс-94». Бум. мелованная. Офсет. Формат 105x148 мм. Тираж 23 тыс. Номинал 4.75 р.

Всемирная выставка почтовых марок «150 лет первой Российской почтовой марке»

«Санкт-Петербург-2007». День ВПС и ФИП

Дизайн А. Московца. «Информпресс-94». Бум. мелованная. Офсет. Формат 105x148 мм. Тираж 23 тыс. Номинал 4.75 р.

Всемирная выставка почтовых марок «150 лет первой Российской почтовой марке»

«Санкт-Петербург-2007». День космоса

Дизайн А. Московца. «Информпресс-94». Бум. мелованная. Офсет. Формат 105x148 мм. Тираж 23 тыс. Номинал 4.75 р.

Всемирная выставка почтовых марок «150 лет первой Российской почтовой марке»

«Санкт-Петербург-2007». День Санкт-Петербурга

Дизайн А. Московца. «Информпресс-94». Бум. мелованная. Офсет. Формат 105x148 мм. Тираж 23 тыс. Номинал 4.75 р.

Всемирная выставка почтовых марок «150 лет первой Российской почтовой марке»

«Санкт-Петербург-2007». День АСКАТ и ИФСДА

Дизайн А. Московца. «Информпресс-94». Бум. мелованная. Офсет. Формат 105x148 мм. Тираж 23 тыс. Номинал 4.75 р.

Всемирная выставка почтовых марок «150 лет первой Российской почтовой марке»

«Санкт-Петербург-2007». День филателиста

Дизайн А. Московца. «Информпресс-94». Бум. мелованная. Офсет. Формат 105x148 мм. Тираж 23 тыс. Номинал 4.75 р.

Всемирная выставка почтовых марок «150 лет первой Российской почтовой марке»

«Санкт-Петербург-2007». День молодёжи

Дизайн А. Московца. «Информпресс-94». Бум. мелованная. Офсет. Формат 105x148 мм. Тираж 23 тыс. Номинал 4.75 р.

ХМК с литерой «А»

7 мая 2007 года

Белгородская область с. Головчино. Памятник архитектуры конца XVIII в.

Фотограф В. Гаплевский. РПФГ. Бум. конвертная с водяными знаками. Офсет. Формат 110x220 мм. Тираж 500 тыс.

С Днём российской почты!

РПФГ. Бум. конвертная. Офсет. Формат 114x162 мм. Тираж 1 млн.

200 лет Ижевскому оружейному заводу

Фотограф Н. Михайлов. Дизайн Р. Комсы. РПФГ. Бум. конвертная с водяными знаками. Офсет. Формат 110x220 мм. Тираж 1 млн.

С Днём российской почты!

РПФГ. Бум. конвертная. Офсет. Формат 110x220 мм. Тираж 4.5 млн.

Герой Советского Союза М.П. Девятаев. 1917 — 2002

Дизайн Х. Бетретдиновой. РПФГ. Бум. конвертная. Офсет. Формат 110x220 мм. Тираж 500 тыс.

200 лет победы в Афонском сражении

РПФГ. Бум. конвертная. Офсет.

Формат 110x220 мм. Тираж 3.5 млн.

24 мая 2007 года

135 лет Всероссийскому обществу спасания на водах (ВОСВОД)

РПФГ. Бум. конвертная с водяными знаками. Офсет. Формат 110x220 мм. Тираж 3.5 млн.

Москва. Государственный музей-заповедник «Царицыно». Хлебный дом

Фотограф П. Шibaев. ППФГ. Бум. конвертная с водяными знаками. Офсет. Формат 110x220 мм. Тираж 5.5 млн.

Ульяновская обл. Посёлок Карсун. Здание Центральной районной библиотеки

Фотограф А. Куклев. РПФГ. Бум. конвертная. Офсет. Формат 110x220 мм. Тираж 500 тыс.

Центральный музей связи имени А.С. Попова. «Письмо с фронта»

РПФГ. Бум. конвертная с водяными

ми знаками. Офсет. Формат 110x220 мм. Тираж 6 млн.

Башкортостан. Росгосстрах-аккорд

РПФГ. Бум. конвертная с водяными знаками. Офсет. Формат 110x220 мм. Тираж 250 тыс.

Простой маркированный (с окном без подсказа)

РПФГ. Бум. конвертная. Офсет. Формат 110x220 мм. Тираж 2 млн.

11 июня 2007 года — 5000-й номер журнала «Огонёк»

РПФГ. Бум. конвертная с водяными знаками. Офсет. Формат 110x220 мм. Тираж 1.5 млн.

Санкт-Петербург. 175 лет зоологическому институту РАН

Фотограф В. Азарьян. РПФГ. Бум. конвертная с водяными знаками. Офсет. Формат 110x220 мм. Тираж 3.5 млн.

300 лет городу Клинцы Брянской области

РПФГ. Бум. конвертная с водяными знаками. Офсет. Формат 110x220 мм. Тираж 500 тыс.

70 лет со дня первой посадки на Северный полюс самолёта АНТ-6, пилотируемого М.В. Водопьяновым

Фотограф М. Трояновский. РПФГ. Бум. конвертная с водяными знаками. Офсет. Формат 110x220 мм. Тираж 2 млн.

2007 — год русского языка. Фестиваль «Неделя русского языка в странах СНГ»

Дизайн А. Дробышева. РПФГ. Бум. конвертная. Офсет. Формат 110x220 мм. Тираж 2 млн.

860 лет Вологде

РПФГ. Бум. конвертная с водяными знаками. Офсет. Формат 110x220 мм. Тираж 1 млн.

Нижегородской почте 225 лет

Фотограф В. Белобородов. Дизайн Р. Комсы. РПФГ. Бум. конвертная. Офсет. Формат 110x220 мм. Тираж 500 тыс.

Простой маркированный (без рубашки)

РПФГ. Бум. конвертная с водяными знаками. Офсет. Формат 114x162 мм. Тираж 2.5 млн.

Специальные почтовые штемпеля

ПД — первый день; ФД — фиксированная дата;

ПСТ — постояннодействующий



57. ПСТ. Москва — город-герой. Москва 101000.



59. ПСТ. Маячная служба России. Санкт-Петербург 199034.



58. ФД. Претендентские матчи Чемпионата мира по шахматам 2007. 28.05 — 14.06.2007. Элиста Республики Калмыкия 358014.



60. ФД. 20-летие достижения Северного полюса. Атомный ледокол «Сибирь». 25.05.2007. Мурманск 183038.



61. ПСТ. 175 лет Зоологическому институту РАН. Санкт-Петербург 199034.



69. ФД. Всемирная выставка почтовых марок «Санкт-Петербург-2007». День Российской марки. 19.06.2007. Санкт-Петербург 190000.



62. ФД. 35 лет музею А.С. Пушкина в Торжке. 03.06.2007. Торжок Тверской области 172008.



70. ФД. Всемирная выставка почтовых марок «Санкт-Петербург-2007». День ВПС и ФИП. 20.06.2007. Санкт-Петербург 190000.



63. ПСТ. День России. Курган 640002.



71. ФД. Всемирная выставка почтовых марок «Санкт-Петербург-2007». День космоса. 21.06.2006. Санкт-Петербург 190000.



64. ФД. 70 лет дрейфующей научной станции «Северный полюс-1». 21.05.2007. Москва 101000.



72. ФД. Всемирная выставка почтовых марок «Санкт-Петербург-2007». День Санкт-Петербурга. 22.06.2006. Санкт-Петербург 190000.



65. ПСТ. День России. Брянск 241050.



73. ФД. Всемирная выставка почтовых марок «Санкт-Петербург-2007». День АСКАТ и ИФСДА. 23.06.2006. Санкт-Петербург 190000.



66. ФД. 2007. Великие Луки. 12-я Международная встреча воздухоплатователей. 09 — 17.06.2007. Великие Луки Псковской обл. 182113.



74. ФД. Всемирная выставка почтовых марок «Санкт-Петербург-2007». День филателиста. 24.06.2006. Санкт-Петербург 190000.



67. ФД. 300 лет со дня рождения Леонарда Эйлера. 10 — 12.06.2007. Санкт-Петербург 190000.



75. ФД. Всемирная выставка почтовых марок «Санкт-Петербург-2007». День молодёжи. 25.06.2006. Санкт-Петербург 190000.



68. ФД. Всемирная выставка почтовых марок «Санкт-Петербург-2007». 19 — 25.06.2007. Санкт-Петербург 190000.



76. ФД. Всероссийская филателистическая выставка «Православие и культура». 24 — 28.05.2007. Ульяновск 432980.

«Дорогу осилит идущий»

Ульяновские любители знаков почтовой оплаты встречаются еженедельно в здании городского почтамта, имеющем весьма почтенную историю — недаром его 100-летию широко отмечалось два года назад (к юбилею, кстати, была приурочена Всероссийская филателистическая выставка). Собравшиеся обмениваются материалом, кто-то что-то покупает, кто-то что-то продаёт... Вроде бы обычная встреча, да только отличается её какая-то особая атмосфера заинтересованности не только в пополнении коллекций. И то сказать — руководству местного отделения Союза филателистов России есть о чём рассказать. Предстоит Всемирная выставка в Санкт-Петербурге, Европейская встреча

юных филателистов в Австрии, выпуск нового маркированного конверта, посвящённого Ульяновску... Для собравшихся эти события — реальность, в них можно принять участие, если и не прямое, то, так сказать, опосредованное — через друзей, знакомых, коллег по увлечению. Можно конечно узнать новости из «Ульяновского филателиста» (област-

ное отделение СФР вот уже пятый год обеспечивает регулярный выпуск этого ежемесячника), да и местная пресса и телевидение не чураются материалов, интересных филателистам, но... Живое общение всегда предпочтительнее, да и ответы на вопросы, буде они возникнут, можно получить сразу же. Кстати, меня в этих вопросах порадовала их конкретность. Во всяком случае, тех, что касались журнала «Филателия». Интересовались коллекционеры, можно ли подготовить статью на ту или иную тему, на чём следует акцентировать внимание. Да и предложения вносились достаточно реальные, «земные», если так можно выразиться. Во всяком случае, не было фантастических идей типа



Здание того самого почтамта

Всероссийская филателистическая выставка «ПОЧТА И ФИЛАТЕЛИЯ»
посвященная 100-летию здания Ульяновского почтамта
г. Ульяновск, музей-мемориал В.И. Ленина
25 - 29 мая 2005 года



Приглашение

«срочно увеличить объём и формат "Филателии" как минимум в два раза, перейти на полноцветную печать и при этом значительно снизить подписную цену», не довелось услышать и демагогической болтовни о «необходимости пропагандировать филателию как общемировое дело, в результате чего ею увлекутся богатые люди, а когда они вложат в наше увлечение свои деньги, наступит для всех коллекционеров не жизнь, а сплошное благолепие». Нет, чувствовалось, что мои оппоненты изучают журнал, что называется, от корки до корки, может быть поэтому ответить на их вопросы порой было совсем непросто.

Особенно горячие споры развернулись вокруг статьи В. Блауны «Россия филателистическая, или Дифференциация территории страны по интенсивности и структуре филателистического спроса», опубликованной в третьем номере «Филателии» за этот

год. Многие из активистов Ульяновского отделения СФР считают, что определять уровень развития филателии в том или ином регионе в зависимости от количества поступивших из него объявлений об обмене не совсем корректно,

ле, кто знает, какие ценности хранились в «Собрании» небезызвестного Плюшкина? Павел Иванович Чичиков-то коллекционером не был, да и не допустил его «прореха на человечестве» до изучения своих сокровищ...

Что касается ульяновских филателистов (многих из них, во всяком случае), то они считают, что оценку вклада коллекционеров «в пропаганду мирового увлечения» могут отразить только дела, причём — реальные. И вот здесь, в Ульяновске, есть чему поучиться представителям многих городов и весей.

Выставки проводят регулярно, причём любого уровня: районные, городские, областные, региональные, всероссийские... Кстати, в Санкт-Петербург этот волжский город направил семь экспонатов!

Конверты и спецгашения... На этом стоит остановиться особо. Ульяновцы очень бережно относятся к своей истории — это




Встреча филателистов

поскольку понятия «собираательство» и «коллекционирование» отнюдь не являются синонимами. Коллекция только тогда обретает ценность, когда становится доступной для других филателистов, когда её хозяин исследует имеющийся у него материал, общается другим о своих больших и малых открытиях. И в самом де-

Откуда _____

Откуда _____

Имя, фамилия, отчество





УЛЬЯНОВСК
Историко-архитектурный комплекс
"Симбирская засечная черта"


Кому _____

Куда _____

Имя, фамилия, отчество







ХМК с литерой «А» — память об Ульяновске

бросается в глаза буквально с первых минут пребывания на симбирской земле. Причём не разделяют историю на «выгодную» и «невыгодную» в зависимости от сиюминутной оценки того или иного факта или личности. Здесь просто стараются, чтобы будущие поколения могли объективно познать и оценить путь, пройденный их предками. И знаки почтовой оплаты играют в этом далеко не последнюю роль. Ежегодно выпускается несколько ХМК, проводятся гашения, посвящённые памятным местам города и области, людям, которые оставили свой след в истории Симбирска-Ульяновска. Филателисты получают интереснейший коллекционный материал, а гости — возможность отправить письмо или карточку с изображением местных достопримечательностей.

О проблемах со снабжением членов СФР новинками никто из коллекционеров при встречах со

мною не упоминал. Похоже, в Ульяновске их просто не существует. Зато полку местных филателистов год от года прибывает. Совсем недавно вручали членские билеты очередным новичкам. И что особенно интересно: не чура-



Идёт обсуждение журнала «Филателия»

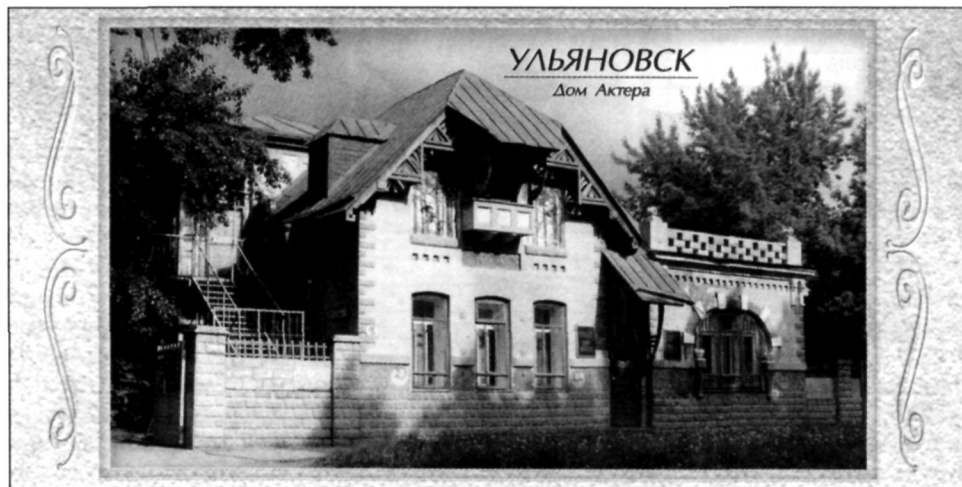
ются филателии и ребятишки — те самые подростки, которые во многих других регионах «ничем, кроме Интернета и стрелялок, не интересуются». В Ульяновске же ситуация иная. Вот примеры. Не так уж близко от областного центра располагается село Крестово Городище, но вот уже почти четверть века работает в здешней

школе клуб юных филателистов. Я смотрю в пытливые глаза ребяташек и не удивляюсь вопросам, как правильно написать роман, если герои ну никак не хотят слушаться делающего первые шаги автора? И ещё — становится понятной потаённая гор-

дость, с которой объединивший этих мальчишек и девчонок Валерий Васильевич Лифанов показывает награды, завоёванные юными филателистами, его подопечными. Стоит вспомнить и о ежегодных археологически-филателистических экспедициях на раскопки Великого Булгара, о которых наш журнал

уже рассказывал. А приходилось ли вам, читатель, встречать КЮФ, созданный в детском саду? Есть в Ульяновске и такой.

Право, после этого не удивляет, что именно Ульяновск провозглашён филателистической столицей России 2008 года. Вот он, план мероприятий, посвящённых этому событию, — лежит передо



Двусторонняя художественная маркированная карточка

Охраняемые природные территории мира на марках

Юго-Восточная Азия

Юго-Восточная Азия охватывает полуостров Индокитай, Малайский архипелаг и прилегающие территории. Основные типы растительности — тропические леса и саванны.

Мьянма, более известная под традиционным наименованием Бирма, занимает северо-западную часть полуострова Индокитай и прилегающую территорию. В разное время в стране было создано 2 национальных парка и 15 резерватов, преимущественно для сохранения различных видов животных. Большая часть резерватов располагается в долине р. Иравади, в частности, старейший (с 1913 г.) резерват Пидаун с тропическим лесом, в котором сохранились тигр, индийский слон, гаур, индийская птица-носорог (рис. 1) и другие животные. Резерват Москос на островах Андаманском море создан для охраны мест размножения морских черепах. Фауна Мьянмы, особенно птицы, хорошо показана на марках.

Часть полуостровов Индокитай и Малакка занимает Таиланд. Его относительно небольшая территория изобилует различного рода охраняемыми природными объектами, в их числе 74 национальных парка, включая 3 морских, и 36 резерватов. Учитывая, что основной доход государству приносит туризм, в Таиланде выпущено большое коли-



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4

чество марок с историческими и природными достопримечательностями (рис. 2, 3), а также с изображением экзотических животных и растений.

Камбоджа (в 1976-89 гг. — Кампучия) расположена в нижнем течении реки Меконг. В соответствии с Королевским декретом 1993 г. об охране национальных участков природы было создано 7 национальных парков, 13 фаунистических и ландшафтных заказников. В некоторых национальных парках сохраняются древние храмы. Именно историческим памятникам хмеров посвящены многие марки Камбоджи. В то же время выпущено большое количество миниатюр с изображением редких и исчезающих видов животных, охраняемых в заказниках, например, диких быков гаура и купреля (рис. 4).

Лаос находится в центральной части полуострова Индокитай, включающей долину реки Меконг с притоками в её среднем течении. Остальная территория относится к горным районам, покрытым тропическими лесами. Последние являются основным объектом охраны. В Лаосе существует более 20 лесных резерватов, которые обеспечивают условия обитания слонов (рис. 5), тигров, различных видов оленей, обезьян и многочисленных тропических птиц.

Восточную часть полуострова Индокитай занимает Вьетнам. Преимущественно после 1977 г. в стране создали 9 национальных парков и более 50 различных резерватов. Помимо различных экзотических животных под охраной находятся и уникальные участки ландшафтов. Например, национальным парком объявлено единственное во Вьетнаме окружённое тропическими лесами горное озеро Ба-Бэ (рис. 6). Побережье Южно-Китайского моря изрезано бухтами, над которыми поднимаются живописные скалы. Некоторые из них получили собственные наименования и включены в территории резерватов (рис. 7).

Малайзия состоит из двух разделённых Южно-Китайским морем частей: западной — на полуострове Малакка, и восточной — северо-западная часть острова Калимантан. Большая часть территории покрыта тропическими вечнозелёными лесами, вдоль побережий — мангровые заросли. В Малайзии в соответствии с законами о национальных парках (1980 г.) и национальном лесном хозяйстве (1984 г.) создана обширная сеть охраняемых природных территорий, в том числе 16 национальных парков, 30 резерватов, несколько заказников и 40 заповедников джунглей с богатой фауной. В центральной части полуострова Малакка, в горах, покрытых влажными тропическими лесами, с 1938 г. существует национальный парк Таман-Негара, к пятидесятилетию, которого были выпущены две марки (1989 г.). Старейшим (с 1903 г.) фаунистическим резерватом страны является Чьор (штат Перак). Здесь сохранились суматранский носорог, малайский тигр, рейнардов фа-



Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8



Рис. 9

зан и другие редкие виды животных. Большинство марок страны посвящены местным видам животных и растений, в том числе орхидеям, которыми так богаты тропические леса этого региона. Изображение малайского тигра появилось на марках некоторых штатов Малайской федерации ещё в 1891-92 годах (рис. 8).

Сингапур занимает одноимённый остров и несколько более мелких островков у южной оконечности полуострова Малакка. Эта территория давно освоена человеком, тем не менее, здесь создано несколько резерватов площадью до 60 га, в которых сохраняются остатки тропических лесов, мангровые заросли и участки болот. Но марок, специально посвящённых природным резерватам, не выпускали.

Индонезия — островное государство, расположенное на островах Малайского архипелага (в том числе Ява, Суматра и Сулавеси), большей части острова Калимантан и в западной части Новой Гвинеи. Равнинные территории и предгорья в большинстве случаев освоены человеком, участки естественной природы — влажные тропические леса с огромным разнообразием флоры и фауны — сохраняются в 28 национальных парках и в более чем 150 заповедниках и заказниках. Так, в национальном парке Комодо-Падар-Ринко (острова Нуса-Тенгара) основным объектом охраны является гигантский индонезийский варан (рис. 9), в национальном парке Гунунг-Лёсер (северная Суматра) сохранилась крупнейшая в мире популяция орангутангов (рис. 10), в национальном парке Лоренц (о. Новая Гвинея) — райские птицы. Горные районы отличаются вулканичес-

кой активностью или сохраняют свидетельства этой деятельности. Пример — озеро Данау-Тоба, расположенное в вулканической кальдере (рис. 11). Это самое большое и глубоководное озеро в северной части о. Суматра. Его заболоченный юго-западный берег является местом концентрации водоплавающих и болотных птиц и внесён в список Рамсарской конвенции. К сожалению, марок, посвящённых природе Индонезии, немного. Они ограничиваются сериями «туризм» и «охрана природы», последние отображают преимущественно местные виды животных.

В западной части Тихого океана на островах располагается государство Филиппины. Это преимущественно горная страна с множеством действующих и потухших вулканов. Некоторые из них включены в национальные парки, в том числе Майон-Вулкано на о-ве Лусон (рис. 12), Ма-



Рис. 10



Рис. 11



Рис. 12

унт-Апо на о-ве Минданао и др. В стране насчитывается около 60 национальных парков, большинство из которых создано в 30-х годах прошлого века. Помимо этого существуют фаунистические резерваты и лесные заказники. На некоторых марках Филиппин изображены местные виды животных, обитающие в таких резерватах, но без упоминания последних.

Этот далеко не полный обзор охраняемых природных территорий Азии свидетельствует о богатстве её природных условий, о разнообразии животного и растительного мира, сохранение которого возможно только в естественных условиях обитания. Именно эту роль выполняют национальные парки, заповедники и другие резерваты. Немалый вклад в пропаганду их деятельности вносит филателия.

Людмила БЕЛОУСОВА

Вопрос — ответ

«Уважаемая редакция!

К вам обращается Озод Ханходжаев из Ташкента. Я давно увлекаюсь коллекционированием почтовых марок, а также конвертов и карточек на тему «Фауна». К сожалению, специализированные каталоги, содержащие информацию по интересующей меня тематике, выходят достаточно нерегулярно, при-

чём только в дальнем зарубежье. Чтобы получить информацию о новинках, приходится, перефразируя поэта, перелопачивать «тысячи тонн» филателистической руды. К тому же, неспециализированные каталоги частенько допускают ошибки в определении того или иного вида и др. Хорошим подспорьем для коллекционеров стала работа В. Пищенко «Фауна на маркированных конвертах СССР» — теперь, опираясь на приведённые в ней материалы, я могу определить, нужен ли мне тот или иной конверт. Не планируете ли вы издание какой-либо книги, каталогизирующей «фаунистические» выпуски почтовых марок мира?»

ческие» выпуски почтовых марок мира?»

Ответ: Как уже сообщалось в пятом номере нашего журнала за текущий год, готовится к изданию каталог «Фауна на почтовых марках мира 2006 г.». Надеемся, что данная книга станет верным помощником коллекционерам, увлечённым разработкой этой популярнейшей темы.



Возрождённая память

Устинов Д.А. О почте Средневекового Поволжья.
Ульяновск, 2007 — 52 с.: ил.

Нагольнов Г.М. Заметки о почтовой связи в городе Симбирске
и губернии XVII в. — 1924 г. 4-е издание исправленное и дополненное.
Ульяновск, 2007 — 48 с.: ил.

Книга Демида Устинова посвящена истории почты Средневекового Поволжья. Звучит это словосочетание достаточно непривычно. Казалось бы, что можно разузнать о «делах давно минувших дней»? Оказывается — немало. Мне особенно интересными показались факты, повествующие о развитии почтовой службы Волжской Булгарии и Золотой Орды. Автор рассказывает об интереснейших археологических находках, цитирует немало древних и не слишком известных коллекционерам документов. Письмо болгарского царя Алмыша, например, датируется аж 921 годом. Да, имен-

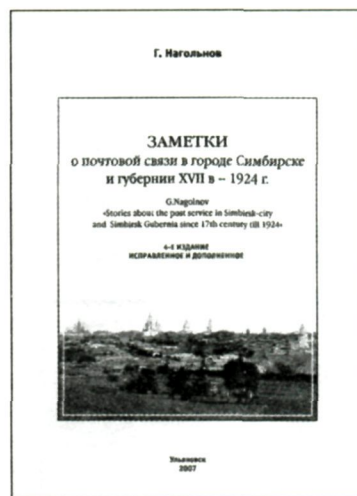
но к X веку, по мнению Д.А. Устинова, относится начало функционирования почты в Поволжье. Как считает научный сотрудник Национального центра археологических исследований института истории Академии наук Татарстана А.М. Губайдуллин, эта прекрасно иллюстрированная «книга является серьёзным вкладом в знания не только о зарождении бесперебойных способов передачи информации в нашем регионе, но и преподносит новые, неизвестные ранее интереснейшие данные. Автору органично удалось связать древнее и средневековое прошлое Среднего Поволжья со становлением почты и почтовой службы, без которой нам самим сейчас было бы очень трудно общаться друг с другом».

Георгий Нагольнов в своём исследовании словно получает эстафету времени из рук своего земляка и коллеги. В его книге речь идёт о временах более близких, но не менее интересных. Автор подробно анализирует работу симбирской почты в XIX — начале XX веков. Городская почта и почтовые отделения, почта пароходная, железнодорожная, «аптекарская» (существовала и такая!) — ничто не осталось за рамками интереса энту-

зиаста-исследователя. Конечно же Г.М. Нагольнов не обошёл вниманием и земскую почту, число поклонников которой в последние годы неуклонно растёт. И в этой книге приведено немало любопытных данных, цитируются редкие и интереснейшие документы (с двумя из них читатель может познакомиться в разделе «Листая пожелтевшие страницы» этого номера — ред.).

В целом необходимо отметить, что отечественная филателистическая библиотека пополнилась нужными, полезными и интересными изданиями.

Андрей ДУБОВ



Виталий Кацман

ЗЕМСКИЕ МАРКИ АХТЫРСКОГО УЕЗДА ХАРЬКОВСКОЙ ГУБЕРНИИ

1868 — 1918 гг.

Однажды начав собирать земские марки, уже невозможно остановиться. Это марки классического периода, история в чистом виде! Я выбрал Харьковскую губернию лишь потому, что я здесь живу.

На момент создания земской почты при Харьковском губернаторе П. Дурново в губернии было организовано 11 уездов, в семи из которых (Харьковском, Ахтырском, Волчанском, Старобельском, Лебединском, Сумском и Валковском) выпускались земские марки. В остальных уездах земская почта была бесплатной, либо корреспонденция доставлялась по государственным почтовым трактам.

Город Ахтырка основан в 1641 г. и входил в состав литовской сторожевой линии. В 1647 году он присоединён к России. В 1780 г. стал уездным городом Харьковского наместничества, а с 1836 г. значился уездным городом в западной части Харьковской губернии. Ахтырский уезд занимал площадь более 254341 десятина или 2770 кв. км. (рис. 1).

В уезде было 10 земских почтовых станций: Ахтырская, Котелевская, Хухрянская, Тростянецкая, Бомрянская, Жигайловская, Славгородская, Дерновская, Раснянская и Краснопольская и три волостных правления, осуществлявшие почтовые операции: Бельчанское, Деревковское и Кириковское, на которых в период с 1870 по 1890 гг. использовалось 68 лошадей для перевозки людей и почты. Средняя оплата почтосодержателя составляла около 150 руб. в год за лошадь. Общие затраты земства на содержание почтовых станций в период с 1872 по 1885 гг. составляли около 10500 руб. в год. Возврат средств происходил за счёт оплаты проезда и частной корреспонденции: писем, газет и журналов. Перевозка служебной корреспонденции производилась бесплатно. Оплата частной корреспонденции осуществлялась с помощью земских марок [2, 3], которые выпускались с 1 апреля 1872 г. номиналом в 5 коп. зелёного (оплаченные) и синего (долговые) цветов.

На миниатюре изображён стилизованный герб Ахтырки: на перевёрнутом щите одиннадцатиконечный крест. Герб утверждён 21 сентября 1781 г. вместе с другими гербами Харьковского наместничества (составлен герольдмейстером Щербатовым в 1776 г.).

20. 08. 1872 г. уездная управа сообщила во все волостные управления о необходимости обязательного наклеивания марок на всю частную корреспонденцию. При этом марки уже были разосланы заранее. Известно два почтовых отправления с земскими марками (в коллекции Dr. Ortwin Greis и в проданной в 1999 году коллекции Олега Фаберже). На аукционе 2002 г. было представлено ещё одно почтовое отправление с парой зелёных марок, однако его подлинность вызвала сомнения, и оно не было продано.

Земских марок Ахтырского уезда, как считают исследователи В. Херрик [4], С. Гиббонс [5] и Ф. Чучин [6], было выпущено две. К. Шмидт [7] указывает на 2 тиража и 3 различные марки, т. е. присваивает отдельный номер второму тиражу. А. Артюхов [8] повторяет результаты К. Шмидта, но указывает, что не все согласны с такими выводами. О. Полтораки [9] указывает на два издания № 1, не присваивая второму изданию отдельного номера. Новый каталог земских марок 2004 года [10] также повторяет исследование К. Шмидта.

Земская марка Ахтырки — прямоугольник с угловым орнаментом, в углах круги с цифрами номинала, в середине



Рис. 1

овал с надписью: «АХТЫРСК. УЪЗДНОЙ ЗЕМСКОЙ ПОЧТЫ», между словами «почты» и «ахтырской» в верху овала — шестиконечная звезда, внутри овала стилизованный уездный герб, под ним «пять коп». Внутри щита — солнце в виде треугольника с лучами и крест. Между надстроечным прямоугольником и овалом горизонтальное штриховое поле.

Марки разделены рамкой. Размер по рамке 16,75x22 мм. Размер по рисунку 16x21 мм. Расстояние между рамками соседних марок различное. Есть экземпляры без расстояния между рамками. Два типа. Марки печатались на листах 8x5 и 7x9. Все без зубцов, напечатаны методом литографии на белой, желтовато-белой и коричневатой-серой бумаге разной толщины 0,06 — 0,08 мм. Клей белый, желтовато-белый неровный с наплывами жёлтого цвета. Желтизна клея и бумаги, возможно, вызвана старением. Печать некачественная (практически нет двух одинаковых марок). Использованы, как минимум, две оригинальные печатные формы, что даёт возможность предположить наличие двух типов одинаковых для обоих тиражей, но их расположение на листах различно.



Рис. 2

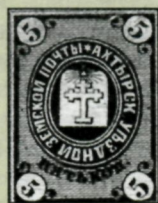


Рис. 4



Рис. 5

Тип 1. Две маленькие точки внутри креста (рис. 2).

Тип 2. Одна большая и одна маленькая точки внутри креста (рис. 3).

Цветная литография на белой, желтовато-белой (0,06 мм — 0,08 мм), сетчатой бумаге. Без зубцов. В первом тираже лист 8x5, расстояние между рамками марок 0,6 — 1 мм, толщина бумаги 0,06 — 0,07 мм. Во втором тираже (предположительно 1883 г.) лист 9x7, расстояние между рамками марок 0 — 1 мм, т. е. существуют пары марок без расстояния между рамками (WS — without space). Толщина бумаги 0,07 — 0,09 мм.

Марки:

В скобках указаны номера: по Ф. Чучину [6] — первый, по К. Шмидту [7] — второй.

№ 1 (1; 1). 5 коп. Зелёная, изумрудно-зелёная, серо-зелёная (светлая и тёмная). Лист 8x5. (Рис. 4);

№ 1 а (1; 3). 5 коп. Зелёная, серо или черновато-зелёная. Лист 9x7;

№ 2 (2; 2). 5 коп. Синяя, тёмно-синяя, берлинская лазурь. Лист 8x5. (Рис. 5);

№ 2 а (2; —). 5 коп. Синяя, индиго-синяя. Лист 9x7.

Образцы:

О1. 5 коп. На голубой бумаге (0,055 мм). Зелёный цвет. На обратной стороне надпись «образец» красного цвета в неполном красном прямоугольнике. Буква «W» красного цвета в круге красного цвета (рис. 6, 6 а).

О2. 5 коп. На жёлтой плотной бумаге (0,13 мм). Чёрно-белая. На обратной стороне надпись «ОБ/РА/ЗЕЦ» в три строки в прямоугольнике фиолетового цвета. Буква «x» в квадрате фиолетового цвета (рис. 7, 7 а).

О3. 5 коп. На жёлтой плотной бумаге (0,13 мм). Чёрно-белая. На обратной стороне надпись «образец» красного цвета в неполном красном прямоугольнике. Буква «W» красного цвета в круге красного цвета (рис. 8).

Происхождение образцов неясно. Возможно, они изготавливались с целью передачи в волостные отделения для ознакомления работников с реальными

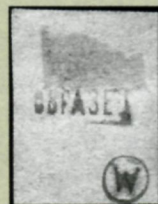


Рис. 6 а



Рис. 6

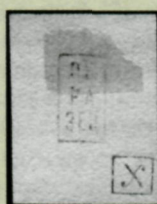


Рис. 7 а

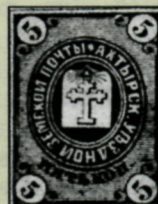


Рис. 7

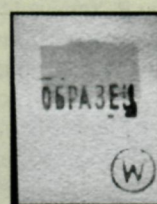


Рис. 8

марками. Следует отметить, что зелёный O1 соответствует 34 марке 2-го тиража, ч/б O2 соответствует 55 марке 2-го тиража, а ч/б O3 — марке 1-го тиража. Это означает, что надписи на обратной стороне образцов никак не связаны с тиражами. Так как чёрно-белые образцы, очевидно, изготовлены одновременно, но соответствуют разным тиражам, это может служить косвенным свидетельством того, что тиражи также печатались одновременно.

Некоторые пояснения:

Не вызывает сомнения **наличие двух тиражей** при выпуске марок Ахтырского уезда. Однако К. Шмидт не даёт подтверждения, что второй тираж произведён в 1883 году. В исследованных мною документах земской управы наличие второго тиража также не упоминается. Вполне возможно, что был один тираж на разной бумаге или дополнительный, произведённый не в 1883 году. Ни одного документа, подтверждающего этот факт или отрицающего его, не найдено.

В публикации предлагается принцип описания марок, при котором наличие всего двух номеров даёт возможность любому коллекционеру быстро и безошибочно идентифицировать марку и, следовательно, получить её современную рыночную оценку. Марка либо зелёная, либо синяя, и её рыночная стоимость, безусловно, одинаковая независимо от того, на какой бумаге и как она напечатана. При описании миниатюр указываются такие признаки издания, для обнаружения которых не требуется сравнение марок. Кроме того, достаточно очевидно, что определить принадлежность рядовой центральной марки к тому или иному тиражу не представляется возможным, так как полные листы ни одного из тиражей до настоящего времени не описаны.

Цвета марок:

Цвета марок приведены с учётом каталога К. Шмидта [7] и каталога цветов Михеля [11]. По Шмидту следует точное указание, с каким цветом в таблице сравнивать цвет марки (выделено курсивом). Однако сегодня более доступны цветные таблицы Михеля [11]. Цвет можно определить на глаз или с помощью специальной программы по сканированным изображениям (во вторых скобках указаны значения RGB для каждого цвета).

№ 1. Зелёная, светлая и тёмная. (С. Ch. 21, 23 или G.T.32, 8 — 9), или серо-зелёная (39-2-6) (RGB 96, 120, 100), тёмно-серо-зелёная (39-2-7) (RGB 81, 102, 86).

№ 1 а. Матово-зелёная. Цвет (G.T. 7, 14 — 15, но темнее), или серо-зелёная (39-2-6) (RGB 96, 120, 100), черновато-серо-зелёная (39-2-8) (RGB 73, 92, 80).

К. Шмидтом использована приставка *mutt*, означающая матовый, бледный, тусклый. На английский переводят как *dull* или *pale*. В Михеле [11] такого оттенка цвета нет, только *hell* — светлый, *lebhaft* — яркий, *dunkel* — тёмный, *schwarzlich* — черноватый, а также *opal* — опаловый, *turkis* — бирюзовый, *oliv* — оливковый и *smaragd* — изумрудный. Отличить на глаз № 1 от № 1 а, т. е. серо-зелёную марку от матово- или тускло-зелёной, просто не представляется возможным.



Рис. 3



Рис. 9



Рис. 10

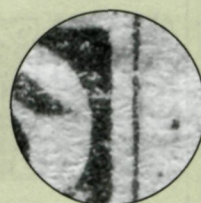
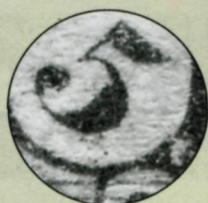


Рис. 9, 10 (увеличено)



Рис. 12



Разновидность



Разновидность



Разновидность

№ 2. Синяя, тёмно-синяя (С.С. 44 или G.T. 32, 18) или тёмно-синий (31-0-7) (RGB 53, 83, 112), тёмно-серо-синяя (31-2-6) (RGB 79, 96, 114) и серо-синяя (31-2-6) (RGB 100, 120, 143).

№ 2 а. Индиго (черновато-серо-синий) (31-2-9) (RGB 77, 90, 105), тёмно-фиолетовый ультрамарин (29-27-8) (RGB 58, 73, 99).

Думаю, что отличить на глаз № 2 от № 2 а также чрезвычайно трудно.

Толщина бумаги:

Измерению толщины марок уделяется особое внимание, так как в современных условиях этот показатель мог стать решающим для определения принадлежности марок к тому или иному изданию. Толщина бумаги [12] — это средняя толщина бумажного полотна без клеевого слоя. К. Шмидт [7], как правило, указывал толщину бумаги с учётом клеевого слоя. При этом, как считает О. Полтораки [9, 10], он всегда завышал толщину марок на 0,01 мм. В то же время толщина клеевого слоя обычно составляет 0,01 — 0,03 мм. Проведённое исследование выявило, что толщина зелёных марок, как имеющих клеевой слой, так и не имеющих его, колеблется от 0,06 мм до 0,08 мм, есть марки толщиной 0,06 мм, 0,07 мм и 0,08 мм; толщина синих марок (также независимо от наличия клеевого слоя) составляет либо 0,06 мм, либо 0,08 мм.

Таким образом, выяснено, что марки были изготовлены с нескольких оригинальных печатных форм на разной бумаге. При этом исследования имеющихся последних марок в листе как зелёного, так и синего цвета показывают, что они изготовлены на бумаге примерно одинаковой толщины (0,08 мм) и имеют одинаковую точку на краю марочного листа вне рисунка за рамкой, что говорит об их одновременном изготовлении, т. е., возможно, была либо допечатка тиража на более плотной бумаге (что наиболее вероятно), либо дополнительный тираж.

Отличия по тиражу:

При сравнении двух имеющихся у меня угловых марок зелёного (рис. 9) и синего (рис. 10) цветов я обратил внимание на наличие на них одинаковой точки вне марочного поля. Такая точка обычно используется печатниками для точности приводки. Она является характерным и существенным признаком того, что обе марки печатались одновременно. Внимательное рассмотрение показало, что у них есть и другая общая особенность — ряд мелких точек под правой верхней цифрой «5». Так как толщина бумаги у обеих марок была приблизительно 0,08 мм, то все эти признаки указывали на то, что существует № 4 по Шмидту: синяя марка, напечатанная на листе 7x9. В моём распоряжении в это время была только ч/б ксерокопия сцепки нижнего края листа из коллекции Фаберже (рис. 11). На ней 7 марок и отчётливо видно, что правая является крайней, но не видно, является ли крайней левая марка. Сравнение показало совпадение моих марок и крайней правой из сцепки. А сравнение синей марки нижнего левого угла (рис. 12) с крайней левой маркой из сцепки даёт совпадение по наличию



Рис. 11

ИТЦ «МАРКА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Каталог России. 2007 год

Художественные
конверты
с оригинальной маркой



100 лет со дня рождения
Г.Ф. Байдукова (1907 – 1994),
генерал-полковника авиации



125 лет со дня рождения
И.Ф. Стравинского
(1882 – 1971),
композитора и дирижёра

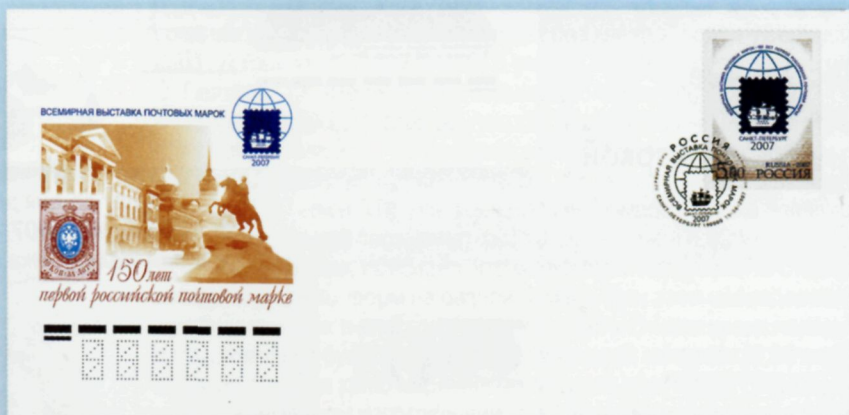


125 лет со дня рождения
Д.Д. Бурлюка
(1882 – 1967),
поэта, художника

ИТЦ «МАРКА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Каталог России. 2007 год

Всемирная выставка почтовых марок
«150 лет первой Российской почтовой марке»
Санкт-Петербург-2007



Конверт Первого Дня

Односторонние
почтовые карточки
с оригинальной маркой



День Российской марки



День ВПС и ФИП

Оттенки стандартных марок России

Журнал «Филателия» писал о разновидностях марок Четвёртого стандарта России (см. «Далеко ходить не надо», № 12, 2005 г.; «Четвёртый тип», № 1, 2007 г.). В этих материалах описаны признаки четырёх тиражей «самоклеек», различающихся типом зубцовок. Сегодня же нам хочется коснуться полиграфического разнообразия марок Четвёртого стандарта и представить несколько характерных цветовых вариантов. Подчеркнём, что нынешняя публикация не претендует на полноту — мы лишь обращаем внимание коллекционеров на то, сколько интересных разновидностей можно встретить в почтовых окошках именно сегодня.

Алексей СХОДНИН, г. Москва, Игорь ТОГУНОВ, г. Владимир



запятой под надписью «коп» и черты над орнаментом в правом нижнем углу. Значит рассматриваемая сценка является полным нижним рядом из листа 7x9 (а именно №№ 57 — 63) и, значит, было издание синих марок на листе 7x9. Впоследствии этот факт полностью подтвердился наличием больших фрагментов листа 7x9 как синего, так и зелёного цветов из коллекции О. Фаберже.

Разновидности (илл. выборочно показаны на стр. 28 — 32):

Исследование показало, что марки, напечатанные вручную методом литографии, практически все отличаются друг от друга.

Отклонения, замеченные на всех марках:

Точки по краям штрихового поля посередине марки на уровне «к» в слове «земской» в левой части марки и на уровне «к» в слове «ахтырск.» в правой части марки (а); точка над «ь» в слове «пять» (b); след на штриховом поле на уровне «з» в слове «земская» 0 (с), хвостик под овальной частью левой нижней «5» (d).

Все пятёрки в углах марки отличаются друг от друга, однако они практически одинаковы для различных марок и не образуют отдельных типов.

Разновидности, регулярно встречающиеся в листе:

Так как печать всех марок была некачественной, то разновидности, вызванные плохим заполнением краски (белые точки), как правило, не рассматривались.

- Ножки «п» в слове «коп» соединены между собой;
- полное или частичное затемнение вокруг треугольника внутри герба;
- разрыв горизонтальной части «п» в слове «пять»;
- черта или точки внутри «0» в слове «земской»;
- буквы «е» и «м» в слове «земской» соединены между собой;
- верхняя овальная часть «з» в слове «уьздной» соединена с серединой буквы;
- точка слева от вертикальной части «5» в верхнем правом углу внутри круга;
- вместо «п» буква «0» в слове «почты» — «0очты»;
- левый верхний луч у звезды вытянут в виде хвоста;
- черта снизу на левом вертикальном крае марки находится на уровне левого нижнего орнамента;
- разрыв горизонтальной части «п» в слове «почты»;
- в левом нижнем углу круглая часть орнамента соединена с прямолинейной частью;
- средняя часть буквы «е» в слове «земской» опущена вниз;
- точка внутри герба над правой частью креста;
- разрыв верхней части «з» в слове «уьздной»;
- точка после слова «ахтырск» в виде круга, а не ромба;
- разрыв вертикальной части верхней правой «5»;
- ножки «к» в слове «коп» соединены между собой;
- нижняя овальная часть буквы «з» в слове «земской» соединена с её средней частью.



Разновидности



Разновидности

Этих разновидностей так много, что все они не влияют на стоимость марок. Интерес представляют только те разновидности, которые регулярно повторяются на листе и могут быть полезны при определении принадлежности марки к тому или иному тиражу. Их оказалось также достаточно много. О. Фаберже называет разновидности вслед за К. Шмидтом словом «Abart» и выделяет следующие, независимо от цвета марок:

- две точки справа от верхней левой «5» и след от нитки слева от верхней правой «5» — марка нижнего 5-го ряда в листе 1 тиража;
- белое пятно над «коп» — 4-я марка в листе 2 тиража;
- белое пятно между 20 и 21 маркой в листе 2 тиража;
- точка слева от верхней левой «5» — 35 марка в листе 2 тиража;
- запятая на штриховом поле под «ъ» в слове «пять» — левый нижний угол — 57 марка в листе 2 тиража. К перечисленным разновидностям можно добавить следующие:
- размытость букв «ы», «р», «с» в слове «ахтырск.» — марка нижнего 5-го ряда в листе 1-го тиража;
- черта на штриховом поле в верхней части марки над «ы» в слове «почты» — марка крайнего правого 8-го столбца в листе 1-го тиража;
- отсутствие одной из частей рамки (нижней или правой) — марки на листе 2-го тиража;
- точка слева от верхней левой «5» — левый верхний угол — 1 марка в листе 2-го тиража;
- чёрточка слева от верхней левой «5» — 22 марка в листе 2-го тиража;
- следы от нитки над буквами «чт» в слове «почты» — правый верхний угол — 7 марка в листе 2-го тиража;
- точка справа от верхней левой «5» — 14 марка в листе 2-го тиража;
- точка на штриховом поле над «с» в слове «земской»;

Таблица 1

Цены на марки					
тираж	№	Ном.	Цвет	Лист	Цена
1872 г.	1	5 коп	Зелёная, серо-зелёная (св. и тёмная)	8 x 5	20
1883 г.	1a	5 коп	Зелёная, серо или чёрно-зелёная	9 x 7	20
1872 г.	2	5 коп	Синяя, тёмно-синяя, берл. лазурь	8 x 5	20
1883 г.	2a	5 коп	Синяя, индиго-синяя	9 x 7	20
	1 — 2		Гашёная с круглым штемпелем		400
	1 — 2		Пара		70
	1 — 2		Квартблок		180
	1 — 1a		Вырезка		400
	1 — 1a		Письмо		7000

Таблица 2

Образцы		
№ кат.	Описание	Цена USD
O1	Зелёная на голубой бум.(0,06 мм). Знак образца «W»	40
O2	Ч/б на желтоватой бум.(0,13 мм). Знак образца «W»	40
O2	Ч/б на желтоватой бум.(0,13 мм). Знак образца «ч»	40

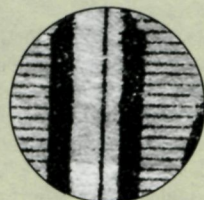
- частичное отсутствие правой рамки — 34 марка в листе 2-го тиража;
- полное отсутствие правой рамки — 27 марка в листе 2-го тиража;
- пара WS (без расстояния между марками) — 27 и 28 марки в листе 2-го тиража;
- разрыв рамки в верхнем левом углу — 53 марка в листе 2-го тиража;
- точка вне марочного поля справа от верхней правой «5» и ряд мелких точек под правой верхней «5» — правый нижний угол листа — 63 марка в листе 2-го тиража;
- другие разновидности, позволяющие определить принадлежность марки к тому или иному тиражу.

Гашение:

Гашения встречаются перечёркиванием чернилами и пером, а также круглым имперским штемпелем. Подлинность гашения марок, перечёркнутых чернилами, определить обычными методами невозможно. Поэтому интерес представляют только гашение имперским штемпелем и вырезки из конвертов с гашением путём перечёркивания. Как и цельные вещи, такие вырезки чрезвычайно редки.

Таблица 3

Ценообразование с учётом основных разновидностей		
№ кат.	Описание разновидности	Цена USD
1 — 2	две точки справа от верхней левой «5» и след от нитки слева от верхней правой «5» — марка нижнего 5-го ряда;	60
1 — 2	размытость букв «ы», «р» и «с» в слове «ахтырск.» — марка нижнего 5-го ряда;	50
1 — 2	черта на штриховом поле в верхней части марки над «ы» в слове «почты» — марка крайнего правого 8-го столбца;	60
1а — 2а	точка слева от верхней левой «5» — левый верхний угол — 1 марка в листе;	100
1а — 2а	белое пятно над «коп» — 4-я марка в листе;	60
1а — 2а	следы от нитки над буквами «чт» в слове «почты» — правый верхний угол — 7-я марка в листе;	100
1а — 2а	точка справа от верхней левой «5» — 14-я марка в листе;	50
1а — 2а	белое пятно между 20-й и 21-й марками в листе;	60
1а — 2а	чёрточка слева от верхней левой «5» — 22-я марка в листе;	50
1а — 2а	полное отсутствие правой рамки — 27-я марка в листе;	80
1а — 2а	пара WSr (без расстояния между марками по горизонтали) — 27 и 28 марки в листе;	250
1а — 2а	пара WSv (без расстояния между марками по вертикали);	180
1а — 2а	точка на штриховом поле над «с» в слове «земской», частичное отсутствие правой рамки — 34-я марка в листе;	80
1а — 2а	точка слева от верхней левой «5» — 35-я марка в листе;	60
1а-2а	разрыв рамки в верхнем левом углу — 53-я марка в листе;	50
1а — 2а	запятая на штриховом поле под «ъ» в слове «пять» — левый нижний угол — 57-я марка в листе;	100
1а — 2а	точка вне марочного поля справа от верхней правой «5» и ряд мелких точек под правой верхней «5» — правый нижний угол листа — 63-я марка в листе;	100
1а — 2а	частичное отсутствие одной из частей рамки (нижней или правой);	50
1,1а — 2,2а	другие разновидности, позволяющие определить принадлежность марки к тому или иному тиражу	50



Разновидности



Разновидности

Выше в таблице приведены ориентировочные цены на марки Ахтырского уезда. Имеющиеся каталожные цены не соответствуют реальному положению вещей. Цена марок независимо от тиража должна быть одинаковой, так как определить принадлежность к тиражу рядовой центральной марки не представляется возможным без проведения экспертизы. Стоимость же экспертизы несоизмерима со стоимостью марки, поэтому её проведение, как правило, не оправдано. В продаже у дилеров, в магазинах, в различных стоках и интернет-магазинах рядовые марки Ахтырского уезда встречаются довольно часто, а пары, блоки и другие фрагменты листов — значительно реже. В привычной для отечественного коллекционера терминологии можно сказать, что рядовые марки Ахтырского уезда независимо от номера тиража можно оценивать, исходя из предположения, что один чучинский рубль (ЧР) = 25 — 27 долларов США (USD). Для пар и блоков, встречающихся чрезвычайно редко, 1 ЧР = 50 — 100 USD. Подлинные гашёные марки оцениваются как R, а цельные вещи с марками как RRR. При указанной цене экспертиза гашёной марки становится разумной и необходимой (таблица 1).

Стоимость образцов показана в таблице 2.

Стоимость марок с регулярными разновидностями, позволяющими определить их принадлежность к тому или иному тиражу, в два раза выше. Стоимость марок с нерегулярными разновидностями в связи с их огромным числом, как правило, равна стоимости рядовых марок. Ни цвет марок, ни толщина бумаги сами по себе на стоимость марок не влияют (таблица 3).

Все марки независимо от цвета и выпуска могут быть разделены на два одинаковых типа. К сожалению, из-за недостатка материала невозможно указать расположение типов в листах 1-го и 2-го выпусков.

При печати марок 2-го тиража не сохранена равномерность в расстояниях между марками, что привело к различию в размерах (16,75x22; 17x22; 17x22,5; 17,3x22,5) и в расстояниях между рамками (от 0 до 1 мм).

Доказано, что имел место выпуск синих марок на листе 7x9, показанный в каталоге как № 2а, что соответствует несуществующему № 4 по каталогу К. Шмидта.

Литература

1. П. П. фон Винклер. Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской империи. С.-Петербург, 1899 год.
2. Сметы и раскладки денежных и натуральных Уездных Губернских Земских повинностей Ахтырского уезда на 1876 г. Харьков. Типография М.М. Гордона, 1876.
3. Журналы очередного Ахтырского уездного земского собрания 4, 5 и 6 октября 1884 года и экстренного 19 и 20 февраля 1885 г. Харьков. Тип. Губернского правления, 1885.
4. William Herrick. Catalog of the Russian Rural Stamps. New York, pub. Scott Stamp & Coin Co., 1896, pp. 44, 76 — 77, 104 — 105. LC, CCNY, APRL. Originally serialized in the American Journal of Philately, 2nd Series. Reprinted, Giorgio Migliavacca, 1978.
5. Stanley Gibbons & Co. Catalogue of Local Stamps of the World. London, 1899.
6. Каталог земских почтовых марок. Под редакцией Ф.Г. Чучина. Москва, 1925.
7. Von C. Schmidt. Architekt. Die Postwertzeichen der Russischen Landschaftsaemter. Band 1 Achtyrka-Luga, band 2 Malmysch-Woltchansk. Charlottenburg, 1932.
8. A. Artuchov. The Zemstvo postage Stamps of Imperial Russia. Vol. 1. August 1983. Toronto. Canada.
9. О. М. Полтораки. Марки земской почты России. Каталог-справочник отечественных знаков почтовой оплаты. Т. 4. «Филателия». Москва, 1996 г.
10. Ю. Е. Гуревич, О. М. Полтораки, И. А. Стребулаев. Каталог марок земских почт России. 1866 — 1919. Москва, 2004 г.
11. Michel. Farbenfuhrer. Colour Guide. Schwaneberger verlag GMBH. Munchen.
12. В. Граллерт, В. Грушке. Филателистический словарь. Москва, 1977.



В почтовых окнах МИРА

Для каждой страны приводится курс обмена в евро (Me) по каталогу «Michel». При недоступности Михель-индекса приводится текущий курс валюты к USD по данным сайта www.tours.ru

РОССИЯ

1 рубль = 0.12 Me

ООН. Вена

1 евро = 100 центов = 2.00 Me

15.03.07. Животные под угрозой исчезновения. Зелёная мартышка (*Cercopithecus aethiops*), носач обыкновенный, или кахау (*Nasalis larvatus*), чакма, или павиан медвежий (*Papio ursinus*), мартышка-гусар (*Erythrocebus patas*). 4x0.55 е. (1,024 млн.).

ООН. Женева

1 швейцарский франк =

100 сантимов = 1.30 Me

15.03.07. Животные под угрозой исчезновения. Лемур вари (*Lemur variegatus*), мартышка браzza (*Cercopithecus neglectus*), гелада (*Theropithecus gelada*), серебристый гиббон (*Hylobates moloch*). 4x1.00 ф. (832 тыс.).

ООН. Нью-Йорк

1 доллар США = 100 центов = 1.60 Me

15.03.07. Животные под угрозой исчезновения. Дрил (*Mandrillus leucophaeus*), беличий саймири (*Saimiri sciureus*), лемур кошачий или кольцевостый (*Lemur catta*), мангабей красно-головый (*Cercocebus torquatus*). 4x39 ц. (848 тыс.).

СТРАНЫ СНГ И ПРИБАЛТИКИ

АЗЕРБАЙДЖАН

1 манат = 100 гяпик = 7.50 Me

05.04.07. Совместный выпуск с Японией. 1 м.

ГРУЗИЯ

1 лари = 100 тетри = 3.00 Me

2007 г., январь. Грузинские наездники-джигиты в шоу Дикого Запада. Почтовый блок с 1 маркой. 100 т.

2007 г., январь. 100 лет Тбилисскому государственному университету. 40 т.

КЫРГЫЗСТАН

10 сом = 0.80 Me

05.05.07. Киргизские национальные игры - Жаа атуу. 7.00 с. (200 тыс.).

19.05.07. 50-летие автодороги Бишкек-Ош. Почтовый блок. 4x25.00 с. (20 тыс.). На полях блока — карта маршрута.

ЛАТВИЯ

1 лат = 100 сантимов = 3.50 Me

28.04.07. Европа. 100 лет скаутскому движению. 85 с. (200 тыс.).

ЛИТВА

1 лит = 100 центов = 0.75 Me

12.05.07. Литовские храмы. Архитектурный комплекс храмов Св. Анны и Св. Бернарда, храмовый ансамбль Пажайслис в Кайнасе. 1, 1.30 л. (600 тыс.).

УКРАИНА

1 гривна = 100 копеек =

0.70 Me

18.05.07. Киев глазами художников. В. Петровский, «Солнечный день. Ярославов вал»; Т. Ку-



гай, «Улочка воспоминаний»; Ю. Кузнецова, «Прогулка по Киеву»; М. Лашкевич, «Снегопад». 4x70 к. (по 150 тыс.).

ЕВРОПА

ГЕРМАНИЯ

1 евро = 100 центов = 2.00 Ме

01.03.07. Благотворительный выпуск. День почтовой марки. Исторический рейс аэростата в Южную Америку. Почтовый блок с 1 маркой. 170+70 ц.

01.03.07. К. фон Штауфенберг (1907 — 1944) и Г. фон Мольтке (1907 — 1945). 55 ц.

01.03.07. Мюнхенская синагога. 55 ц.

01.03.07. Немецкая живопись. А. Эльсхаймер (1578 — 1610). 55 ц.

01.03.07. 400 лет со дня рождения П. Герхардта (1607 — 1676), теолога. 55 ц.

01.03.07. 50-летие подписания Римских соглашений. 55 ц.

12.04.07. Почта в Германии. 2x55 ц.

12.04.07. Папа Бенедикт XVI. 55 ц.

12.04.07. 500-летие карты мира, составленной М. Вальдзеем-мюллером (1470 — 1518). 220 ц.

03.05.07. Европа. 100-летие скаутского движения. 45 ц.

03.05.07. Дворец Белльвю. 55 ц.

03.05.07. 700 лет замку Мойланд. 85 ц.

03.05.07. 175-летие Гамбахского празднества. 145 ц.

03.05.07. Благотворительный выпуск. 40 лет Германскому обществу поддержки спорта. Почтовый блок из марок предыдущих выпусков. Гребля на байдарках и каное, гандбол, гимнастика, современное пятиборье. 45+20, 2x55+25, 145+55 ц.

ИСПАНИЯ

1 евро = 100 центов = 2.00 Ме

16.02.07. Наука о Земле и Вселенной. Основы картографии, радиотелескоп. 0.30, 0.78 е. Тираж массовый.

05.03.07. Деревья. Сосна. 0.78 е. (600 тыс.).

08.03.07. Археология. Мозаика из римского посёлка, римские термы. 2x0.30 е. (по 1 млн.).

23.03.07. 50 лет Европейскому Союзу. 0.58 е. (1 млн.).

02.04.07. Флора и фауна. Канарейка (сем. Fringillidae), фиалка (сем. Violaceae). 0.30, 0.42 е. Тираж массовый.

13.04.07. 25 лет направлению моды «Мадридское движение». Почтовый блок с 1 маркой. 0.30 е. (500 тыс.).

16.04.07. Национальная филателистическая выставка «EXFIL-NA 2007», Пальма де Мальорка. Почтовый блок с 1 маркой. 2.43 е. (500 тыс.).

23.04.07. Европа. 100 лет скаутскому движению. 0.58 е. (1 млн.).

26.04.07. Архитектура Испании. 0.30, 0.39, 0.42, 0.58, 0.78, 2.49 е. (1 млн.).

28.04.07. Национальная молодёжная филателистическая выставка «JUVENIA 2007». 0.30 е. (1 млн.).

07.05.07. День почтовой марки. Ассоциация филателистов Испании. 0.30 е. Тираж массовый.

09.05.07. Испанская эпическая поэзия. 0.30 е. Тираж массовый.

12.05.07. 25-я годовщина Счётной палаты (1982 — 2007). 0.30 е. (1 млн.).

16.05.07. Ценности гражданского общества. Символические рисунки. 0.30, 0.58 (по 3 млн.), 0.39, 0.78 е. (по 1 млн.).

01.06.07. Микология. Рядовка зелёная (Tricholoma equestre), мухомор красный (Amanita muscaria). 0.30, 0.78 е. (по 1 млн.).

04.06.07. Известные личности. Кармен Конде (1907 — 1996), Роса Часель (1898 — 1994). 2x2.49 е. (по 600 тыс.).

14.06.07. Спорт. 100-летие футбольного клуба «Бетис». 0.78 е. (600 тыс.).

16.06.07. Годовщина коронации

ИТАЛИЯ

«Регионы Италии»



статуи Св. девы Марии в Севилье. 30 е. (1 млн.).

ИТАЛИЯ

1 евро = 100 центов = 2.00 Ме

01.03.07. Европейский год равных возможностей. 0.60 е. (3.5 млн.).

14.03.07. Школы и университеты. Высшая школа Сципиона Маффеи в Вероне. 0.60 е. (3.5 млн.).

15.03.07. Спорт. 100-летие со дня рождения футболиста Н. Карозио (1907 — 1984). 0.65 е. (3.5 млн.).

16.03.07. Международная электротехническая комиссия. Символический рисунок. 1.50 е. (3.5 млн.).

16.03.07. Регионы Италии. Трентино — Южный Тироль, Марке, Умбрия, Сардиния. 4x0.60 е. (по 4.5 млн.).

16.03.07. ЮНЕСКО. Всемирное наследие. Венеция. 0.60 е. (3.5 млн.).

25.03.07. 50-летие подписания Римских соглашений. Почтовый блок. 0.60, 0.65 е. (2.5 млн.).

13.04.07. Туризм. Курорты Брунико, Гаэта, Массифра, Каттолика Эраклеа. 4x0.60 е. (по 3.5 млн.).

14.04.07. 50 лет со дня смерти писателя Д.Т. ди Лампедузы. 0.60 е. (3.5 млн.).

21.04.07. Рим — столица Италии. 0.60 е. (5 млн.).

23.04.07. Европа. 100 лет скаутскому движению. 0.60, 0.65 е. (по 3 млн.). Почтовый блок из трех марок (650 тыс.).

24.04.07. 100 лет со дня рождения юриста Duccio Galimberti (1906 — 1944). 0.60 е. (3.5 млн.).

27.04.07. 50-летие образования Итальянской высшей школы экономики и финансов. 2.80 е. (3.5 млн.).

28.04.07. 70-я годовщина обра-

зования киностудии в Риме. 0.65 е. (3.5 млн.).

05.05.07. Художественное и культурное наследие Италии. Монастырь в Сан-Бенедетто-По (Мантуя). 0.60 е. (3.5 млн.).



12.05.07. Художественное и культурное наследие Италии. Замок Рокка Малатестиана. 60 е. (3.5 млн.).

КИПР

1 фунт = 100 центов = 3.50 Ме

09.02.07. Святой Зенон. Почтовый блок с 1 маркой. 1 ф.

09.02.07. Иглокожие Кипра. *Ophioderma longicaudum*, *Centrostephanus longispinus* (сем. Диademовые), *Astropecten jonstoni*, антедон средиземноморский (*Antedon mediterranea*). 4x25 ц.

15.03.07. Старые мотоциклы. 13, 20, 40, 60 ц.

03.05.07. Европа. 100-летие скаутского движения. 30, 40 ц. Марки с одинаковым рисунком, голубая и желтая.

03.05.07. 50-летие подписания Римских соглашений. 30 ц.

ПОРТУГАЛИЯ

1 евро = 100 центов = 2.00 Ме

15.02.07. Арабские черты Лисабона. Архитектура, орнаменты. 30 (380 тыс.), 45, 52, 61, 75 ц., 1.00 е. (по 230 тыс.).

28.02.07. Португальская одежда. 10x0.30 е. (по 380 тыс.). Выпущены также почтовый блок из 4 марок и специальные малые листы.

16.03.07. Португальские художники. М. Каргалеро. 0.30 (380 тыс.), 0.45, 0.61 е. (по 230 тыс.).

17.03.07. 200-летие Европейской Счётной палаты. 0.30 (380 тыс.), 0.61, 2.00 е. (по 230 тыс.). Почтовый блок с 1 маркой — 2.95 е. (60 тыс.).

23.03.07. 50-летие подписания Римских соглашений. 0.61 е. (230 тыс.).

30.03.07. Городской общественный транспорт (I). 0.30, 0.45, 0.50, 0.61, 0.75 е.

17.04.07. Морская фауна Маддейры. Тюлень-монах (*Monachus monachus*) — 0.30 е. (380 тыс.), морская черепаха логгерхед (*Caretta caretta*) — 0.45 е., буревестник пёстрый атлантический

(*Calonectris diomedea borealis*) — 0.61 е., угольная рыба-сабля (*Arhanopus carbo*) — 0.75 е. (по 230 тыс.). Почтовый блок 4x0.61 е. — моллюск «блюдечко» (*Patella aspera*), моллюск *Charonia lampas*, шестилучевой коралл (*Telmatactis cricoides*), рыба спарисома критская (*Sparisoma cretense*).

19.04.07. Португальские дамбы. 2x0.30 (по 380 тыс.), 0.61, 0.75, 1.00 е. (по 230 тыс.).

09.05.07. Европа. 100 лет скаутскому движению. 3x0.61 е. (по 300 тыс.). 2 почтовых блока с 2 марками каждый — 2x1.22 е. (по 90 тыс.).

СЛОВЕНИЯ

1 евро = 100 центов = 2.00 Ме

01.01.07. Стандартный выпуск. Цветы Словении. Асплениум помесяный (*Asplenium adnigrum*), примула карниольская (*Primula carnioolica*), листопадная азалия (*Rhododendron luteum*), бубенчик лилиелистный (*Adenophora liliifolia*), сем. Мерингия (*Moehringia tommasinii*), сем. Ремнелестник (*Himantoglossum adriaticum*), сон-трава большая (*Pulsatilla grandis*), гладиолус болотный (*Gladiolus palustris*), сем. Ясколка (*Cerastium dinaricum*), водосбор Бертолонии (*Aquilegia bertolonii*), липарис Лёзеля (*Liparis loeselii*), пролеска Литардые (*Scilla litardierei*), синеголовик альпийский (*Eryngium alpinum*), колокольчик (*Campanula zoisii*), венерин башмачок настоящий (*Cypripedium calceolus*), серпуха зюзиколистная (*Serratula lycorifolia*), дрок (*Genista holopetala*). 0.01, 0.02, 0.05, 0.10, 0.20, 0.25, 0.35, 0.48, 0.50, 0.75, 0.92, 1.00, 2.00 е. Тарифы «А», «В», «С», «D».

01.01.07. Разменные монеты евро в Словении. Почтовый блок. 1.00 е.

СЛОВЕНИЯ

Стандартный выпуск
«Цветы Словении»



24.01.07. Национальная одежда. 0.20 е.

24.01.07. Поздравительная марка. Молодожены. 0.24 е.

24.01.07. 100-летие со дня рождения гроссмейстера Васи Пирца (1907 — 1980). 0.48 е.

24.01.07. Марки на разные случаи. Почтальон у двери, почтовый ящик, рождение, свадьба. 4xТариф «А».

23.03.07. Минералы. Арагонит. 0.45 е.

23.03.07. Туризм. Гора Мангарт (2678 м) и гравилат ползучий (*Geum reptans*). 0.45 е.

23.03.07. Фауна. WWF. Белка обыкновенная (*Sciurus vulgaris*). 4x0.48 е. Малый лист из 8 экз. (4x2) с художественным оформлением полей.

23.03.07. Европа. 100 лет скаутскому движению. 0.50 е. Малый лист из 8 экз. и 1 купона с художественным оформлением полей.

ФРАНЦИЯ

1 евро = 100 центов = 2.00 Ме

12.03.07. Гарри Поттер. Тариф «Lettre prioritaire 20 g» (0.54 е.).

19.03.07. 75 лет со дня смерти Альберта Лондра (1884 — 1932), журналиста. 0.54 е.

19.03.07. 200-летие Европейской Счётной палаты. 0.54 е.

26.03.07. 50-летие подписания Римских соглашений. 0.54 е.

03.04.07. 300 лет со дня смерти С. Вобана (1633 — 1707), военного инженера, маршала Франции. 0.534 е.

16.04.07. Спорт. Регби. 0.54 е.

30.04.07. Фауна. Зелёная игуана карибская (*Iguana delicatissima*), енот-полоскун (*Procyon lotor*), ягуар (*Panthera onca*), тайфунник Баро (*Pterodroma barau*). 2x0.54, 0.60, 0.84 е.

02.05.07. Европа. 100 лет скаутскому движению. 0.60 е.

07.05.07. Международная федерация парусного спорта. 0.85 е.

14.05.07. Герои популярного комикса «Приключения Тинтина». Репортёр Тинтин, оперная певица Кастафьоре, капитан Хаддок и др. 6x0.54 е.

21.05.07. Морской курорт Аркашон. 0.54 е.

АМЕРИКА

ПЕРУ

1 соль (\$) = 0.75 Ме

05.01.07. Перуанские мультфильмы. 4x2.00 с.

09.01.07. Перуанские артисты. 2x2.20 с.

16.01.07. Доисторические животные. Piguosaurus. Почтовый блок с 1 маркой. 8.50 с.

23.01.07. Национальные музыкальные инструменты. 3x5.50 с.

27.01.07. 400-летие со дня смерти Св.Торибио де Могровехо (1606). 2.00 с.

30.01.07. Религиозные праздники. Почтовый блок из 4 марок. 22.00 с.

05.02.07. Перуанские мультфильмы о драконах. 2x2.00 с.

13.02.07. 75-я годовщина национального выборного законодательства. 2.20 с.

12.03.07. Традиционные десертные блюда. 2x2.50, 3.50 с.

УРУГВАЙ

1 песо = 100 сентесимо = 0.14 Ме

24.01.07. Стандартный выпуск. Фауна (броненосец, сем. Dasypodidae), памятник архитектуры (культовое сооружение). 1, 2 п.

26.01.07. 100 лет курорту Пунта-дель-Эсте. 37 п.

06.02.07. Первый детский Кубок мира по футболу. 15 п.

06.03.07. Международный жен-

ский день. Первая женщина-сенатор в Латинской Америке Julia Arevalo. 15 п.

12.03.07. 100-летие Министерства транспорта. Почтовый блок из 3 марок. 30 п.

12.03.07. 100 лет футбольному клубу Colon. 15 п.

28.03.07. Москиты — разносчики лихорадки Денге. 15 п.

12.04.07. 100-летие национального кадастра. 15 п.

АФРИКА

АЛЖИР

10 динаров = 0.90 Ме

23.04.07. Города Алжира. 2x15 д.

20.05.07. II Афро-Азиатские игры. Алжир, 2007. 15 д.

20.05.07. IX Африканские игры. Алжир, 2007. 15 д.

НАМИБИЯ

1 доллар (N\$) = 100 центов = 0.27 Ме

15.02.07. Стандартный выпуск. Биологическое разнообразие. Африканская роющая лягушка (*Puixcephalus adspersus*), кактус (*Conophytum cinerea*), паук (*Ceroma inermis*), жук-златка (*Julodis eghe*), медуза (*Chrysaora hyosocella*) и кожистая черепаха (*Dermodochelys coriacea*), намибийский геккон (*Palmatogecko rangei*), рыба тиляпия (*Tilapia guinasana*), орёл ястребиный (*Hieraaetus fasciatus*), молочный куст (*Euphorbia damarana*), черномордая импала (*Aepyceros melampus petersi*), *Santessonina* sp. и *Xanthorea* sp., слон (*Loxodonta africana*) под баобабом (*Adansonia digitata*). 5, 10, 30, 40, 60 ц., тариф «Standard Mail», 2.00 д., тариф «Non-Standard Mail», 6.00, 10.00, 25.00, 50.00 д.

ТУНИС

1 динар = 1000 миллим = 2.60 Ме

16.03.07. Тунисские ковры и национальная одежда. 2x250 м., 1.100, 1.350 д. (по 500 тыс.).

20.03.07. 51-я годовщина независимости. 250 м. (200 тыс.).

21.03.07. Молодёжь и компьютерная культура. Символический рисунок. 250 м. (200 тыс.).

07.04.07. Национальная программа сбережения энергии. 1.000 д. (500 тыс.).

07.05.07. Диалог культур, цивилизаций и религий. 600 м. (200 тыс.).



Снова о земских марках Ирбитского уезда

Пристально слежу за публикациями вашего журнала по истории почты России, особенно интересуюсь земствами. В первом номере журнала этого года опубликована интересная статья О. Полторака и А. Стребулаева «Ошибки и опечатки на земских марках Тихвинского и Ирбитского уездов».

В своё время я переписывался с О. Фаберже (сыном А. Фаберже) и знаю, какие отметки и как его отец делал на марках и конвертах. Впрочем, после продажи коллекции Фаберже многие теперь узнают этот почерк.

На мой взгляд, сведения, предлагаемые мной, будут интересны для собирателей земских цельных вещей и марок.

Итак, марка № 14 (с зубцами) и 14а (без зубцов) Ирбитского уезда. Несомненно, положение угловой цифры «2» на марках №№ 21 — 24 в листе и искажения слов на следующих марках в том же листе были сделаны умышленно. Первые два ряда марок, №№ 1 — 20, отпечатаны без ошибок и по положению цифры «2», и по правописанию. Таким образом,

80% марок с ошибками и только 20% — без ошибок! Значит, безошибочные марки более редкие, чем марки с ошибками.

В Ирбитском уезде земские марки гасились пером, овальным и круглыми штемпелями (в моей коллекции четыре разных круглых штемпеля, возможно, что их разновидностей было и больше). Нельзя исключить и вариантов гашения перечёркиванием синим карандашом. Существует два примера такого гашения. Первый пример — письмо из коллекции Фаберже (рис. 1). Теперь это письмо находится у коллекционера из Англии. Надо заметить, что Фаберже правильно определил положение марки в листе (80-я).

Второй пример такого гашения — на денежном переводе на марке № 12 по каталогу Ф. Чучина (рис. 2). Этот документ также первоначально был в коллекции Фаберже, а теперь находится у меня. Следует обратить внимание на то, что карандашное гашение выходит с правой стороны за рамку марки и кончается на самом переводе. Земская марка га-

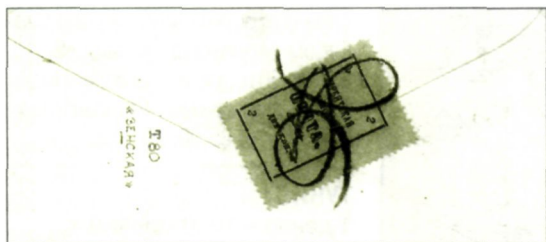


Рис. 1



Рис. 3



Рис. 2

силась будучи наклеенной на перевод! Следовательно, такое гашение было в употреблении, и предположение, что это знак аннулирования, вряд ли соответствует действительности.

Реально негашённые марки этого выпуска встречаются реже, чем гашённые. Возможно, объяснение состоит в том, что чистые земские марки были проданы филателистам, которых в то время было мало. Все остальные знаки почтовой оплаты были использованы по назначению.

Почтовое гашение штемпелем без даты

В домарочный период на письме ставился штемпель с названием населённого пункта и датой. С введением в России первых марок появилась необходимость их гашения. Первоначально марки гасились различными способами: перечёркиванием, домарочными штемпелями, номерными и точечными штемпелями. 11. 02. 1863 года Главное управление почт циркуляром № 123 предписало частично изъять из употребления номерные точечные штемпеля и применять для гашения марок круглые

штемпеля с датой. Появившиеся календарные штемпеля гашения (КШ) стали выполнять сразу две функции: гашения и клеймения. Причём по правилам штемпель ставился дважды: на марку и на свободное место. Но вот недавно обнаружена необычная почтовая карточка, отправленная из Острогжска Воронежской губернии в Харьков, на которой проставле-

ны четыре штемпеля: три — в месте отправления и один — в месте получения (см. рис.). Текст на открытке был написан 21 сентября 1909 года, и в тот же день она была отправлена, о чём свидетельствует первый КШ. Он пред-

ставляет собой два concentрических окружности с внешним диаметром 31 мм и текстом между ними: «ОСТРОГОЖСК ВОРОН Г.», литера «б». Но центральную часть

штемпеля вместо даты занимает поле из точек, то есть он не выполняет функцию КШ, а только гасит марку. Третий штемпель — календарный. Он проставлен позже и отличается от первого КШ меньшим диаметром: 30 мм вместо 31 и более мелкими буквами шрифта текста. Четвёртый штемпель,

также календарный, слабо пропечатался. Это штемпель меньшего диаметра (24 мм) и датой посередине в одну строку.

Таким образом, почти полвека спустя после введения штемпелей гашения с датой в Острогжске применялся штемпель гашения без даты!

Георгий ВЕРБИЦКИЙ
г. Нью-Йорк, США



ставляет собой две concentрических окружности с внешним диаметром 31 мм и текстом между ними: «ОСТРОГОЖСК ВОРОН Г.», литера «Г» (текст здесь и далее приведен в новой орфографии). Посередине, на дорожке дата: 21-9 09. Вероятно, тогда же была погашена и стандартная марка номиналом 3 копейки для простого открытого письма. Вот этот

Валерий ГРИГОРЬЕВ

Ранняя дата применения штемпеля почтового вагона «Поти — Самтреди»



Как известно, начальником Главного управления почт и телеграфов 3 февраля 1903 г. был выпущен циркуляр № 9 «Об изменении образцов штемпелей для пометы корреспонденции и для квитанционных книг, а также печатей для документов и почтового делопроизводства».

В нём для железнодорожных почтовых учреждений была установлена форма двойного овала, резко отличающаяся от круглой формы обычных почтовых штемпелей. На таких штемпелях почтовых вагонов наряду с номером маршрута вырезалось и его название.

Введение штемпелей новой формы осуществлялось не одновременно. Уже имевшиеся в почтовых учреждениях штемпеля старой формы в целях эконо-

мии средств могли продолжаться применяться вплоть до их полного износа. В тех же случаях, когда решение о введении новых штемпелей принималось сразу после получения циркуляра, требовалось время на их заказ, изготовление и получение. В связи с этим, оттиски штемпелей, введенных вышеуказанным циркуляром, с датами применения в 1903 г. встречаются довольно редко.

В исследовании П. Ашфорда, посвящённом почтовым штемпелям Закаспийской железной дороги, на основании изучения большого количества соответствующих почтовых отправлений сделан вывод о том, что овальные штемпеля стали применяться почтовыми вагонами этой дороги не ранее 1905 г. В этой работе наиболее ранней датой применения такого штемпеля на линии «Баку-Батум» указано 25 сентября 1906 г., а для линии «Поти — Самтреди» 8 августа 1906 г.

Ответвление «Поти — Самтреди» от основной линии «Баку — Батум» имело протяжённость 62 км.

В начале 1900-х годов по этой ветке ходили три поезда в сутки в каждом направлении, время в пути составляло 2 часа 20 минут.

Автору данной статьи удалось разыскать открытое письмо (см. рисунок), отправленное из г. Поти с почтовым вагоном № 98 «Поти — Самтреди» 18 сентября 1903 г. в г. Юрьев Лифляндской губернии, куда оно прибыло 26 сентября. Это открытое письмо интересно, помимо наиболее ранней известной даты применения овального штемпеля почтового вагона № 98, также тем, что на пути следования оно передавалось ещё через два почтовых вагона: № 96 «Батум — Баку» (18 сентября 1903 г.) и № 179 «Пилява — Остроленка» (24 сентября 1903 г.). В этих почтовых вагонах применялись старые штем-

пеля в форме одинарной окружности с крестообразной датой.

Введение новых типов штемпелей осуществлялось «в видах достижения однообразия». Но они заказывались местными чиновниками, не всегда правильно понимавшими требования унификации, и изготавливались

в частных мастерских на местах, что на практике приводило к значительным отклонениям от введённых образцов. Вот и на штемпеле почтового вагона № 98 отсутствует буквенный индекс. Очевидно это объясняется тем, что на данной линии несмотря на наличие трёх маршрутов в день действовал только один почтовый вагон, где применялся единственный штемпель.

Таким образом можно считать установленным, что по крайней мере на отдельных маршрутах Закавказской железной дороги овальные штемпеля стали применяться уже в 1903 году.

Владимир ТЮКОВ



Марки Владивостока для получения воды

Большие города живут своей жизнью. Со временем меняются их облик, из быта горожан незаметно уходят одни привычные мелочи, взамен появляются новые. Зачастую только в собраниях коллекционеров остаются следы многих явлений.

Об одной из таких страничек жизни приморской столицы — Владивостока — нам рассказывают талоны на воду. С конца XIX века в городах России появляются водопроводы, заменившие собой колодцы и фонтаны как источники питьевой воды. Правда, воду из них брали в основном не из квартирных кранов, столь привычных ныне (хотя в богатых домах были в те годы и они), а из специальных водоразборных будок. Поскольку расходы на содержание водопровода необходимо было компенсировать, вода для жителей была небесплатной, а значит её расход приходилось контролировать. В разных городах для этого применялись разнообразные талоны, картонные карточки или металлические жетоны.

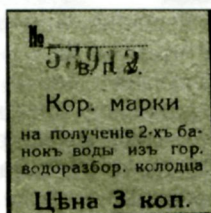
Владивосток с самого своего основания испытывал недоста-

ток питьевой воды, и это несмотря на то, что он с трёх сторон окружён этой самой водой. Вот только пить её нельзя. Солёность Японского моря в два раза выше, чем у известного боль-

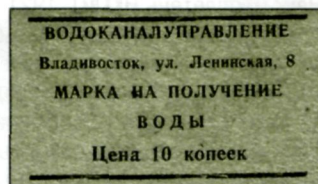
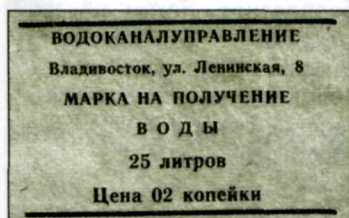
из-за очередного кризиса водоснабжение Владивостока обсуждалось правительством Российской Федерации.

В былые годы владивостокцам приходилось платить за воду специальными бумажными талонами (или марками). На до-революционных номерных — за три копейки — указано, что по ним можно получить две банки воды из водоразборного колодца. За специальные фиолетовые марки двадцатых годов выдавалось 40 вёдер (примерно полкубометра). Как известно, с 1885 г. ведро равнялось 12.3 л, а 40 вёдер составляли стандартную мерную бочку или мерник. О времени выпуска этих марок (начало 1920-х гг.) говорит указание объёма ещё в старых мерах.

И в послевоенные годы марки водоканала продолжали выходить. За две копейки можно было получить 25 литров воды (два ведра), а 10-копеечные предназначались для организаций (на оборотной стороне находится гербовая печать потребителя) для оплаты воды при авариях водопровода до 80-х гг. XX века.



шинству жителей европейской части России моря Чёрного, и в 9 раз выше, чем в Финском заливе! Поэтому до революции бывали случаи, когда питьевую воду приходилось завозить... из Японии. Впрочем, и совсем недавно



Помимо частных граждан и контор крупным потребителем воды был транспорт. Сохранились марки железной дороги на выдачу воды тоннами. Их, скорее всего, заливали в тендер паровоза, а маркой расплачивался машинист (запас воды на самом распространённом паровозе того времени ОВ, более известном

как «овечка», превышал 20 тонн). А вот на выдачу воды судам в порту марок не сохранилось, да и были ли такие — остаётся только гадать.

Давно уже не берут воду в колонках, да и водовозка исчезла с улиц Владивостока. Городские власти уверяют, что на ближайшие четверть века все проблемы

водоснабжения решены. Но кто знает, может быть после очередной чрезвычайной ситуации вновь появятся марки на получение воды, и коллекционеры смогут приобретать новые материалы для своих собраний...

Игорь ШУГАЛЕЙ
г. Владивосток

А льгота сохранилась!

В № 1 журнала «Филателия» за этот год опубликована статья Александра Бовы о льготной корреспонденции Академии Наук СССР. В ней приводится постановление правительства СССР № 35 от 01. 07. 27 г. о бесплатной пересылке корреспонденции Академии Наук. Хотелось бы дополнить это сообщение. Циркуляром НКПиТ № 32/1044 от 8 декабря 1923 года опубликован список учреждений, имеющих право бесплатной подачи на почту простых служебных отправок. В него вошла и Российская Академия Наук (Бюллетень НКПиТ, 1921 — 1923 гг.). А ещё раньше, статьёй 62 циркуляра министра почт и телеграфов от 5 июля 1917 года за №10 это право представлялось всем правительственным учреждениям и должностным

лицам. Вероятно, это относилось и к Академии Наук.

В продолжение темы о льготной корреспонденции можно привести ещё один пример.

На рисунке представлено местное письмо в городе Запо-

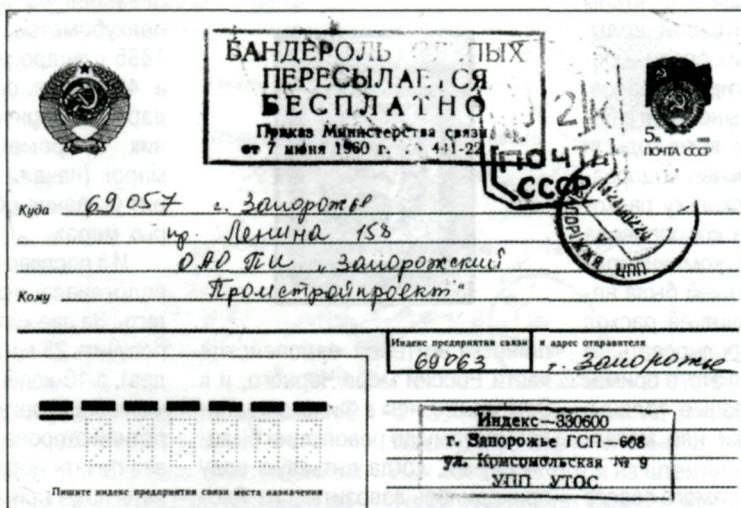
с 22. 03. 91 г. по 02. 01. 92 г. составлял 7 коп. Кроме того на конверте стоит штамп с текстом: «БАНДЕРОЛЬ СЛЕПЫХ ПЕРЕСЫЛАЕТСЯ/БЕСПЛАТНО/Приказ Министерства связи от 7 июня 1960 г. №441-22т.». На письме

имеется один календарный штамп гашения с датой 12. 10. 02.

Как же прошло почту данное письмо? С распадом Советского Союза Украина перешла на собственную валюту и тарифы. Однако на письме нет никаких доплат, следовательно,

оно прошло по почте как бесплатное. Таким образом, спустя более 10 лет после прекращения существования СССР, штамп согласно приказу Министерства связи 1960 года ещё действовал.

Владимир ВЛАДИМИРОВ



рожье (Украина), отправленное из Общества слепых в адрес ОАО «Запорожский Промстройпроект». Это стандартный маркированный конверт с маркой 5 коп. 1988 года. Дополнительно имеется франкировочный штамп с доплатой 2 коп, так как тариф простого письма

Названия предприятий и учреждений на почтовых штемпелях

На почтовых отправлениях часто встречаются штемпеля отделений связи, названия которых отражают тот или иной вид профессиональной деятельности людей. Имелись они и среди штемпелей России, а затем — Советского Союза. Среди названий, относящихся к периоду функционирования почты СССР, условно можно выделить несколько групп. Их число, конечно же, больше, чем приведено в данном материале, и коллекционеры наверняка обнаружат у себя штемпеля, относящиеся к другим, не описанным в этой статье, группам. А пока автор предлагает пробную классификацию таких штемпелей. В неё не входят штемпеля почтовых вагонов, поездов, пароходов, полярных станций, авиарейсов и перелётов, космических станций, которые относятся к соответствующим видам почт или специальным штемпелям

и давно исследуются, а также многочисленные штемпеля авиационных и железнодорожных предприятий (чтобы не перегружать статью). Приводится текст штемпеля, а также его цвет и диаметр.

Авиационные предприятия:

1. БАКУ АЭРОПОРТ АЗ. ССР, чёрный; 25 мм. (Рис. 1).
2. ПЕТРОПАВЛОВСК КАМЧАТСКИЙ АОПП (аэропорт. отдел перевозки почты), чёрный машинный штемпель; 25 мм.
3. ЛЕНИНГРАД АОПП «ПУЛКОВО», фиолетовый машинный штемпель; 25 мм. (Рис. 2).
4. ШЕРЕМЕТЬЕВО АЭРОПОРТ МОСК. ОБЛ., чёрный; 30 мм. (Рис. 3).
5. Чита АОПП, чёрный машинный штемпель; 24 мм. (Рис. 4).



Рис. 1

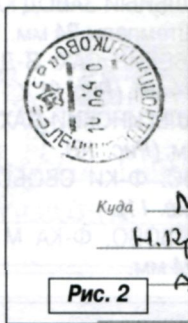


Рис. 2



Рис. 3

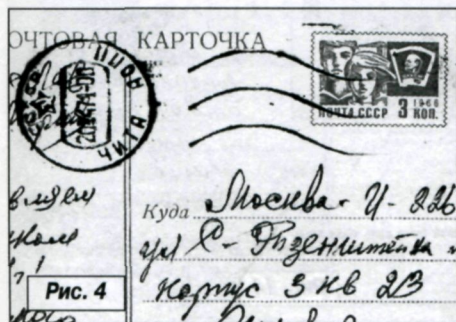


Рис. 4

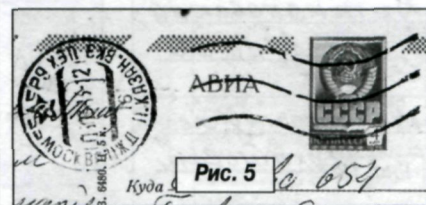


Рис. 5



Рис. 6

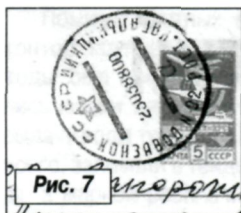


Рис. 7

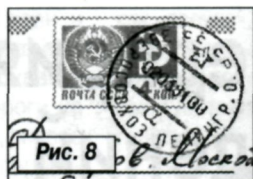


Рис. 8



Рис. 10



Рис. 11



Рис. 9

Железнодорожные предприятия:

1. СТ. РУЗА МОСК. ОБЛ., чёрный; 25 мм.
2. ПРИВОКЗАЛЬНЫЙ МОСКОВ. О. (станция Волоколамск), чёрный; 25 мм.
3. ФРУНЗЕ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ПОЧТАМТ, чёрный; 25 мм.
4. МОСКВА ПЖД П. (перевозка железнодорожной почты, вторая буква «П» отставлена) КАЗАН. ВКЗ ЦЕХ 6, чёрный машинный штемпель; 25 мм. (Рис. 5).
5. ЛЕНИНГРАД ОПП (отдел перевозки почты) МОСК. ВКЗ., чёрный машинный штемпель; 25 мм.
6. МОСКВА МЖД, овальный красный; 42 мм.

Штемпель под номером 6 имеется на вырезке из письма, отправленного организацией и полученного также организацией. Принадлежность его не совсем ясна. Во-первых, необычна его форма: неправильный круг больших размеров красного цвета. Во-вторых, затруднительна расшифровка аббревиатуры «П-8» и «МЖД». Возможно, это Московская(ие) железная(ые) дорога(и), но впереди уже есть слово «Москва», и повтор вроде бы неуместен.

Букву «П» и цифру «8» можно расшифровать как «Поезд-8», так как штемпеля почтовых вагонов имеют красный цвет. Здесь необходимы дополнительные исследования.

Животноводческие предприятия:

1. КОНЗАВОД ИМ. КИРОВА РОСТОВ. ОБЛ., чёрный; 24 мм. (Рис. 6).
2. КОНЗАВОД № 92 РОСТ. КАГАЛЬНИЦКИЙ, чёрный; 29,5 мм. (Рис. 7).
3. ЗВЕРОСОВХОЗ ЛЕНИНГР.О., чёрный; 25 мм. (Рис. 8).

Производственные предприятия:

1. УГОЛЬНЫЙ ЗАВОД КАЛУЖ. ОБЛ., чёрный машинный штемпель; 24 мм.
2. ЛЕБЕДИН САХ. 3-Д (далее неразборчиво), чёрный; 24 мм. (Рис. 9).
3. ШАЛЬГИНСКИЙ САХЗАВ. СУМСК., фиолетовый; 29 мм. (Рис. 10).
4. ПОС. Ф-КИ СВОБОДА ВЛАДИМ., чёрный; 24 мм. (Рис. 11).
5. ГОРБОВО. Ф-КА М (далее неразборчиво), чёрный; 24 мм.

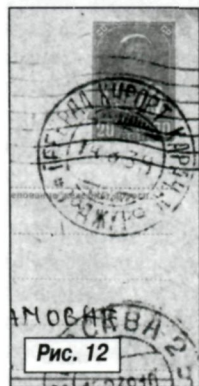


Рис. 12

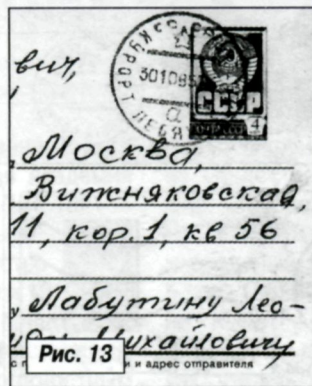


Рис. 13

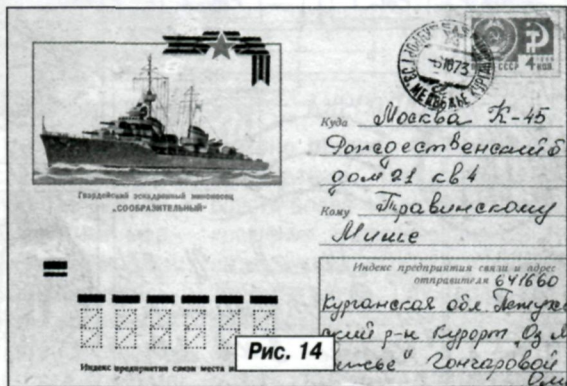


Рис. 14

Лечебные и курортные учреждения:

1. ДОМ ОТДЫХА ЦЕЙ СО АССР, чёрный; 24 мм.
2. ЗДРАВНИЦА МОСК.О., чёрный; 25 мм.
3. ТЕБЕРДА КУРОРТ КАРАЧ., чёрный; 29,5 мм.
(Рис. 12).
4. КУРОРТ ЛЕБЯЖЬЕ АЛТ. КР., чёрный; 25 мм.
(Рис. 13).
5. КУРОРТ ОЗ. МЕДВЕЖЬЕ КУРГАН. ОБЛ., чёрный; 25 мм. (Рис. 14).
6. САНАТОРИЙ ПОРЕЧЬЕ МОСК. ОБЛ., чёрный; 25,5 мм.
7. САНАТОРИЙ ИМ. ГЕРЦЕНА МОСК. ОБЛ., чёрный; 24 мм.
8. САНАТОРИЙ МИН ОБОРОНЫ МОСК. ОБЛ., чёрный; 29 мм. (Рис. 15).
9. СЕСТРОРЕЦКИЙ КУРОРТ ЛЕНИНГР., чёрный; 31 мм.

Научные и учебные учреждения:

1. ИН-Т ПОЛИОМИЕЛИТА МОСК. ОБЛ., чёрный; 24 мм.
2. ИНСТИТУТ ИМ. ДОКУЧАЕВА ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛ., чёрный; 29 мм.
3. ОБРАЗЦ. ПОЛИТЕХН. СВЯЗИ МОСКВА, чёрный машинный штемпель; 24 мм. (Рис. 16).
4. ЗВЁЗДНЫЙ ГОРОДОК. МОСК, ОБЛ., чёрный; 26 мм.
5. МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, ГОРОДОК ИЗМИ-

РАН (Институт земного магнетизма, ионосферы и распространения радиоволн АН СССР), чёрный франкировочный штемпель; 26мм.

Портовые предприятия:

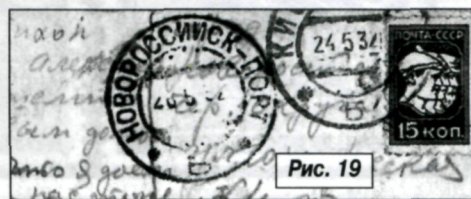
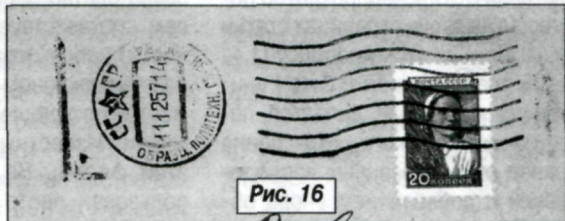
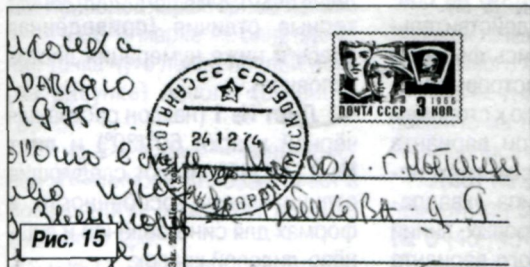
1. ВОСКРЕСЕНСКАЯ ПРИСТАНЬ ЛЕНИНГРАД, чёрный; 25,5мм.
2. НИЖНИЙ НОВГОРОД. ПРИСТАНЬ, чёрный; 29 мм. (Рис. 17).
3. НИЖНИЙ — ПРИСТАНЬ, чёрный; 29,5 мм. (Рис. 18).
4. НОВОРОССИЙСК — ПОРТ, чёрный; 31 мм. (Рис. 19).

Сельскохозяйственные предприятия:

1. АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ С/Х РЯЗАН. О., фиолетовый; 29 мм.
2. С/Х ОРЛОВСКИЙ МОСК., чёрный; 25 мм. (Рис. 20).

Вероятно некоторые из этих почтовых отделений прекратили свою деятельность, как и учреждения, с которыми они были связаны, из-за экономических реформ 1990-х годов. Но необычные штемпеля останутся памятью ушедшей эпохи. Разработка этой своеобразной «топонимики» может послужить основой для исследования по истории почты и краеведческой коллекции.

Валерий ИВАНОВ



Филателистические особенности советских «хоккейных» марок

№№ 2666, 2835 и 3766

Прошедший недавно в Москве чемпионат мира по хоккею с шайбой невольно заставил вспомнить былые победы отечественных хоккеистов и проследить за их отражением в филателистических материалах. Несомненно, в этом ряду одно из первых мест принадлежит маркам СССР №№ 2835 и 3766, отметившим победы советских хоккеистов на чемпионатах мира в Стокгольме в 1963 и 1969 годах. На протяжении более чем 40 лет приковывают они внимание коллекционеров многочисленными разновидностями. Журнал «Филателия СССР» неоднократно помещал на своих страницах статьи и заметки по этому вопросу [1 — 6]. В предлагаемом вашему вниманию материале делается попытка критического осмысления ранее опубликованных исследований с добавлением вновь обнаруженных особенностей этих интересных выпусков.

Начну с описания филателистических особенностей марки

№ 2666 (по каталогам ЦФА и В. Соловьёва), использовавшейся для нанесения на неё чёрной (1963 г.) и затем красной (1969 г.) надпечаток.

Эта миниатюра выпущена в обращение в марте 1962 года в серии, посвящённой I зимней Спартакиаде народов СССР. Отпечатана она в трёх цветах (сине-зелёном, вишнёво-лиловом и чёрном) способом глубокой печати. Для каждого цвета готовились отдельные печатные формы. Особенностью выпуска являлось то, что для печати чёрной краской (в каталоге ЦФА она названа светло-серой, что не совсем соответствует действительности) использовались формы с разным наклоном растровых элементов по отношению к сторонам марки. Известны три варианта этой формы. Во всех трёх использован растр типа «квадраты», а наклон растровых линий составлял для первого варианта $60^\circ/30^\circ$, для второго — $45^\circ/45^\circ$ и для третьего — $55^\circ/35^\circ$.

Формы для печати всеми тремя красками изобилуют многочисленными мелкими индивидуальными особенностями в разных местах печатного листа (лишние точки, кляксы, линии, деформированные контуры рисунка и т.п.), по которым можно вполне однозначно определить местоположение практически любой марки в листах. Эти индивидуальные особенности отдельных марок в совокупности позволяют различить не менее шести вариантов листов (5x10) марок № 2666, на которых производились надпечатки. Приведу лишь некоторые наиболее характерные отличия (приведённая здесь и ниже нумерация листов условная).

Лист № 1 (наклон раstra для чёрной краски $60^\circ/30^\circ$) и **лист № 2** ($45^\circ/45^\circ$) имеют следующие отличительные особенности в формах для сине-зелёной и вишнёво-лиловой красок:

- на 11-й марке — сине-зелёное полукольцо между крючком

№ 2666

№ 2835

№ 3766



клюшки левого и коньком правого хоккеистов (см. фр. 1);

- на 32-й марке — вишнёво-лиловая точка возле крюка клюшки левого хоккеиста (фр. 2);

- на 37-й марке — отсутствует разрыв в вишнёво-лиловой клюшке левого хоккеиста в месте её пересечения с сине-зелёной клюшкой правого хоккеиста, и вишнёво-лиловая краска напечатана поверх сине-зелёной, чего нет на всех остальных марках всех листов (фр. 3);

- на 46-й марке — сине-зелёная точка над шайбой (фр. 4).

Существует множество других более мелких отличий, позволяющих вполне однозначно определить местоположение и большинства других марок в листах 1 и 2.

Лист № 3 (наклон раstra для чёрной краски $60^\circ/30^\circ$) и **лист № 4** ($45^\circ/45^\circ$) также имеют многочисленные отличительные особенности в формах для сине-зелёной и вишнёво-лиловой красок. Вот наиболее характерные из них:

- на 6-й марке — сине-зелёная точка чуть левее правой ноги (на рисунке) левого хоккеиста (фр. 5);

- на 8-й марке — сине-зелёная и малиново-лиловая точки в пространстве между ног правого хоккеиста (фр. 6);

- на 11-й марке — разбит сине-зелёный фон и присутствуют сине-зелёные точки между крюком клюшки левого и коньком правого хоккеистов (фр. 7);

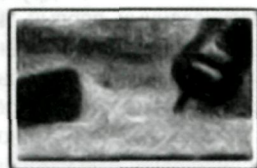
- на 16-й марке — сине-зелёная наклонная чёрточка над шайбой (фр. 8);

- на 17-й марке — сине-зелёная точка чуть левее шапочки правого хоккеиста (фр. 9);

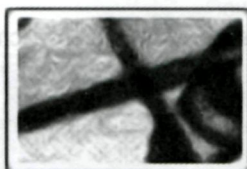
- на 21-й марке — вишнёво-лиловая точка между крюком клюшки левого и коньком правого хоккеистов (фр. 10);



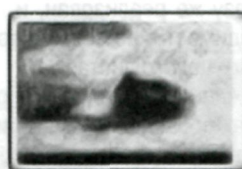
фр. 1



фр. 2



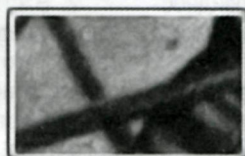
фр. 3



фр. 4



фр. 5



фр. 6



фр. 7

- на 22-й марке — вишнёво-лиловая точка между ногами левого и правого хоккеистов (фр. 11);

- на 42-й марке — вишнёво-лиловая точка над римской цифрой «I» в надписи в легенде (фр. 12).

Лист № 5 (наклон раstra для чёрной краски $60^\circ/30^\circ$) и **лист № 6** ($45^\circ/45^\circ$) имеют следующие отличительные особенности в формах для сине-зелёной и вишнёво-лиловой красок:

- на 2-й марке — сине-зелёное крупное пятно, примыкающее к майке левого хоккеиста над краем правой руки (фр. 13);

- на 11-й марке — сине-зелёное полукольцо между крюком клюшки левого и коньком правого хоккеистов, такое же, как и на этой же марке в листах 1 и 2 (фр. 14);

- на 13-й марке — разрыв в вишнёво-лиловой линии на майке левого хоккеиста (фр. 15);

- на 42-й марке — деформирован контур трусов левого хоккеиста рядом с его левой рукой (фр. 16).

Кроме того, листы 5 и 6 имеют некоторые дефекты в формах для чёрной краски:

- на 36-й марке в листе 5 — две чёрные точки правее цифры номинала (фр. 17);

- на 1-й марке в листе 6 — чёрный выступ на правом ботинке левого хоккеиста (фр. 18);

- на 40-й марке в листе 6 — множество чёрных точек на сером растровом фоне (фр. 19).

Эти отличительные признаки, присущие отдельным маркам в листах, позволили решить одну немаловажную задачу, а именно: провести платинг для марочного листа с чёрной надпечаткой из первого тиража, сделанной в марте 1963 года сразу после по-

беды славной хоккейной дружины. Малочисленный первый тираж надпечатки и многочисленные её разновидности, о которых будет сказано ниже, сделали решение этой задачи интересной для исследования. Тем более, что весь этот тираж надпечатки был сразу же реализован, и, по всей видимости, не сохранилось ни одного целого листа.

Прежде чем говорить о результатах проведённых мной исследований, сделаю небольшой экскурс в существующие публикации, для того чтобы вспомнить все известные и описанные на сегодняшний день разновидности этой интересной надпечатки.

Итак:

1. В результате исследований были выявлены три основных типа чёрной семистрочной надпечатки, образовавшиеся из-за сдвига шестой и седьмой строчек относительно друг друга. Эти варианты опубликованы и в ката-

логе В.Соловьёва [7]. Характерным признаком основных типов надпечатки, достаточно легко определяемым даже при беглом взгляде на марки, является различие в расположении цифры «1» в дате «1963» по отношению к буквам в слове «Стокгольм», а именно:

- в типе 1 цифра «1» расположена под первой буквой «о» в слове «Стокгольм»;

- в типе 2 — под промежутком между буквами «т» и «о»;

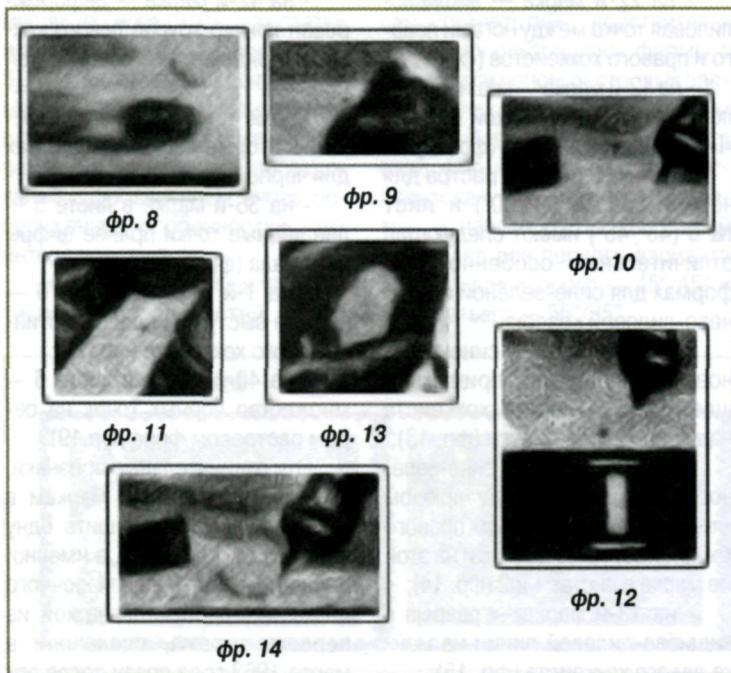
- в типе 3 — под буквой «т» (в каталоге В.Соловьёва он обозначен как тип IIА).

2. В статьях В. Карлинского [3] и А. Андреева [5] отмечалось также, что встречаются ещё и сдвиги относительно друг друга 2-й и 3-й строк в надпечатке второго типа. Эти разновидности очевидны, обе они тиражированы в большом количестве, поэтому остаётся загадкой, почему их не описал В. Соловьёв.

3. А. Андреев [5] и В. Соловьёв [7] дополнительно описали ещё некоторые разновидности надпечатки первого типа. Эти разновидности возникли, главным образом, в результате смещения 4-й и 5-й строк надпечатки. Правда, А. Андреев ввёл свою нумерацию основных типов надпечатки, и 1-й тип у него определён как тип IV. На мой взгляд, это — ошибка, поскольку такая нумерация не отражает хронологическую последовательность выпуска в обращение марок с разными типами надпечатки. Сам же А. Андреев в своей статье [5] подробно описывает версию о том, что все надпечатки 1-го типа происходят из листов первого завода тиража. Поэтому мне непонятно, что побудило автора назвать данную разновидность типом IV, а не I. Именно эти марки продавались на почте в первые дни после их выпуска в обращение. Таких листов было надпечатано немного, и этим, по-видимому, объясняется то, что марки с надпечаткой 1-го типа встречаются существенно реже марок с двумя другими типами надпечатки, которые были изготовлены несколько позднее и составили основную часть тиража.

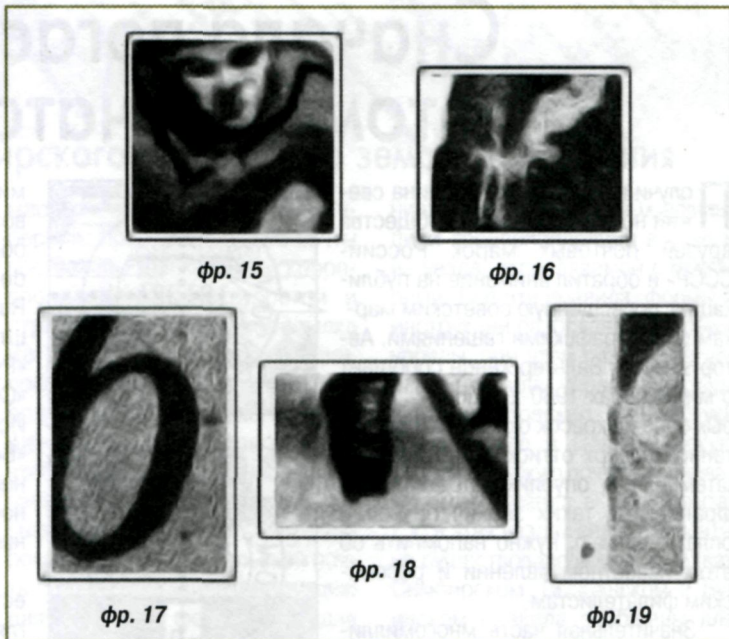
4. Известно также, что надпечатки 2-го и 3-го типов производились на двух разновидностях исходной марки по растрам (марка № 2666, о которой написано выше). Надпечатка 1-го типа была произведена на марках с расположением растра только под углами $45^\circ/45^\circ$. В каталоге В. Соловьёва на сей счёт допущена ошибка, поскольку указано, что надпечатки 1-го типа известны только на марках с растром $60^\circ/30^\circ$.

Однако описанные разновидности далеко не исчерпывают их полный перечень. В основном



это касается надпечатки 1-го типа. Более 10 лет назад я попытался пополнить перечень разновидностей неописанными ранее вариантами и в 1996 г. опубликовал статью в журнале «Филателия СССР» [6]. К сожалению, при наборе её были допущены досадные опечатки, которые привели к искажению описаний некоторых вариантов. Кроме того, в последующий период мною были обнаружены ещё несколько вариантов надпечатки. В связи с этим я решил вновь вернуться к этому вопросу и опубликовать всю известную мне на сегодняшний день информацию по разновидностям надпечатки на «хочкейной» марке № 2835.

Александр ШИРОКОВ



Окончание следует

Первая пробная авиапочтовая марка Литвы

После Первой мировой, а затем и Гражданской войн, когда стала налаживаться мирная жизнь, остро встал вопрос о быстрой и надёжной авиапочтовой связи. И пионером в этом вопросе на территории распавшейся Российской империи выступила Литва. 21 июля 1921 года в новом прибалтийском государстве появились три марки номиналом 1, 2, 5 а. 5 октября 1921 года серия была дополнена марками более мелких номиналов — 20, 40, 60 и 80 с. При этом если крупные номиналы были отпечатаны на плотной бумаге без водяного знака, то марка в 20 sk. изготовлена с водяным знаком «соты» (вертикальным или горизонтальным).

Предлагаемая вниманию читателей пробная марка авиапочты Литвы в зеркальном отражении (для изготовления клише) и отпечатана на тонкой

бумаге с водяным знаком «соты». Размер марки по контурам рисунка 32x32 мм. В центре расположена стилизованная шестиконечная звезда Давида с закруглёнными концами, на фоне которой помещено изображение самолёта. Вокруг рисунка по кругу идёт надпись: «LIETUVA * ORO PASTO I, STEIGIMAS * 1921 * 5 AUKS.*». Весь рисунок окаймлён двойной рамкой — наружная прямая, внутренняя — декоративная. На поле за границами рисунка стоят чёрные и коричневые крестики для типографского совмещения красок.



По имеющимся у автора сведениям, в каталоге SABINA, 1966, N. 9, содержащем информацию о пробах, эссе и проектах литовской авиапочты, никаких упоминаний об этой пробной марке не имеется.

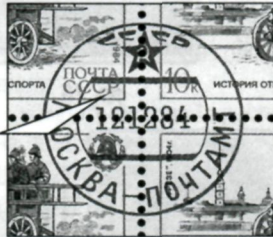
Александр БОВА

Сначала погасили, потом напечатали...

Получил от коллег из Берлина свежий номер бюллетеня «Общества друзей почтовых марок России-СССР» и обратил внимание на публикацию, посвящённую советским маркам с типографскими гашениями. Автор заметки Вальтер Хенце сообщает о миниатюрах 1980-х годов, на которых одна из красок оказалась отпечатанной поверх оттиска календарного штемпеля, и опубликовал несколько фрагментов таких знаков почтовой оплаты. Думаю, нужно напомнить об этом известном явлении и российским филателистам.

Значительная часть многомиллионных тиражей марок в последние годы существования Советского Союза распространялась в гашённом виде. Такие выпуски обеспечивали потребности юношеской филателии, их покупали начинающие коллекционеры и стойкие приверженцы «гашёнки». Объёмы, судя по всему, были значительными. Поэтому, чтобы избежать малопродуктивного ручного труда, предварительное гашение коллекционных марок в листах происходило прямо в типографии. При этом зачастую оттиск формы с рядами одинаковых штемпелей делался чёрной краской на листах изготавливаемых марок раньше прогонов других красок (как правило, золотистой или серебристой). Это было обусловлено технологическими причинами, так как обратный процесс — печать чёрным по «золоту» и «серебру» — мог, по-видимому, привести к браку из-за нестойкости этих свежих красок. Так и возникали «фокусы», при которых элементы календарного штемпеля скрывались под рамками, надписями и виньетками.

Насколько мне известно, полный перечень таких марок с типографски-



ми гашениями не публиковался, а, возможно, пока и не существует. Сообщу, что в бюллетене «Mitteilungen des Vereins der Briefmarkenfreunde Rubland/UdSSR» показаны «скрытые» штемпеля на марках № 4886 (1977, «Рубенс»), № 5571 (1983, «Стратостат «СССР-1»», № 5758 (1985, «Эрмитаж. Испанская живопись»), № 6068 (1988, «Всемирная организация здравоохранения»), № 6132 (1988, «Отечественное коневодство»). Номера приведены по каталогу «Центрполиграф».

Подобные особенности печати есть, пожалуй, в любой коллекции. Заглянув наугад в один из своих альбомов, я выудил оттуда несколько «гашённых» 1984 года — № 5657 (блок «Звезда Героя Советского Союза», № 5709 («Шахматы»), №№ 5716 5718 («Космическое телевидение»), №№ 5740 — 5742 («Пожарный транспорт»).

Список, как говорится, можно при желании продолжить. Типографскому гашению в те годы подвергались почти все выпуски СССР, но без специального исследования нанесённых на марочный лист оттисков штемпелей описанное явление сразу заметно только на рисунках, имеющих детали золотистого или серебристого цвета.

А филателистов может заинтересовать и вот какой нюанс: строго говоря, при печатании указанных тиражей из типографии выходило два вида марок, имеющих одинаковые каталожные номера, — негашённые знаки почтовой оплаты и миниатюры тех же рисунков с дополнительным изобразительным элементом в виде части календарного штемпеля. Интересно, как относятся к этому читатели журнала?

Александр БУЛАТНИКОВ

Год 1868

Из журнала Симбирского губернского земского собрания

Согласно постановления собрания от 16 декабря 1867 года, губернской управой составлены правила для сельской почты в Симбирской губернии и представлены на рассмотрение собрания. При составлении правил сельской почты управа придерживалась правил, принятых в Сызранском уезде, т. к. они подробно разработаны и испытаны на опыте в пределах Симбирской губернии; кроме того, имелись в виду правила сельской почты существующие в Симбирском и Бунинском уездах Симбирской губернии, в Ставропольском и Са-

марском уездах Самарской губернии. Правила сельской почты составлены для казённой корреспонденции и для простой и страховой частной, пересылка же денежной корреспонденции, согласно с постановлением собрания, на первое время не допускается. Принято постановление, чтобы не только казённая, но и частная корреспонденция пересылалась по сельской почте даром. Кроме правил сельской почты, управа составила инструкцию для почтарей, формы книг для записи корреспонденции в уездных управах и волостных правле-

ниях и формы накладных для записи корреспонденции в уезд и из уезда, отправляемой с почтальонами. Все эти правила, формы и инструкции разосланы в уездные управы, при этом губернская управа просила управы Алатырскую, Ардатовскую, Карсунскую, Курмышскую и Сенгилеевскую ввести сельскую почту на основании этих правил в виде опыта, т. к. в этих уездах сельской почты не существовало вовсе. В уездах Симбирском, Сызранском и Бунинском правила сообщены для сведения, т. к. в этих уездах почта существовала уже прежде.

Год 1898

Из прошения почтаря Алатырского уезда Никифора Никифорова о назначении ему пенсии

«Двадцать восемь лет я состою на многотрудной и тяжёлой для моих преклонных лет службе земского почтаря; говорю тяжёлой, принимая в соображение продолжительные поездки два раза в неделю, перенося все невзгоды во время весеннего разлива, ненастной осени и суровой зимы. Чего, чего только мне не доводилось переживать и перетерпевать в пути, не говоря уже о том, что я лишён всякой возможности вести спокойную и правильную жизнь, доступную для других служащих людей, — зачастую приходилось мне в зимние выюги ночевать под открытым небом или шагать осенью чуть не по колено в грязи по просёлочным дорогам, неся на себе и почтовый груз, когда из-

морённая кляча встаёт на дороге, будучи не в силах переставлять свои хромые ноги; неоднократно в течение весенней распутицы доводилось промокать, как говорится, до



костей, проезжая заторы и речки. Бывали и более ужасные случаи: проезжая мост через р. Алатырь, мост рухнул, лошади и телега

провалились в реку, но я, по милости Бога, спасся и сохранил вверенную мне корреспонденцию; был выкинут из тарантаса и при падении изломал себе ключицу, болезнь эта производила ужасные страдания. Всех подобных сему случаев не перечесть, их так много, но только они окончательно подорвали моё здоровье, но крайняя необходимость и большого заставляла исполнять возложенные на меня обязанности до февраля месяца сего года, когда я в дороге же заболел воспалением лёгких и вот уже нет никакой возможности более служить, я испросил себе двухмесячный отпуск; эти два месяца проходят, но сила не приходит, здоровье ухудшается, остаюсь я без всяких средств к жизни...»

КАТРАЕВ А.А.660036, Красноярск,
а/я 26814

Тел. 8 950 420 80 12

E-mail: lexkat@mail.ru

Сайт:

<http://www.krasraritet.com>

Предлагаю чистые и гашёные марки СССР до 1960 года, гашёные марки СССР, новинки всего мира.

КОРОТКИХ Ю.Г.

302030, г. Орёл, ул. Фомина, д. 25, кв. 153

Реализую коллекцию земских марок и почти полную коллекцию чистых марок Западного Берлина.

ЛИТВИНОВ Б.Н.410000, Саратов,
а/я 1522

Предлагаю марки многих стран мира 1870 — 2005 годов, тематику, новинки и другие филателистические материалы.

НОВОКШОНОВ О.А.432006, Ульяновск,
ул. Локомотивная, д. 7,
кв. 42

Приобрету или обменяю чистые марки СССР до 1958 г. Имею для обмена и реализации чистые марки Западной Европы, США, Канады, Китая и других стран по темам: «Живопись», «Фауна», «Флора», «Транспорт», «Спорт», «Мультфильмы», «Космос».

ПОПАНДОПУЛО В.М.367000, Махачкала,
ул. Кормасова, д. 1-а,
кв. 28E-mail: Misha@xtreem.ru,
skunsfoot@rambler.ru

Предлагаю марки России, Азербайджана и других стран СНГ, а также СССР 1961 — 1991 гг., тематику всего мира. Куплю, обменяю чистые марки по темам «Футбол», «Олимпийские игры», «Теннис», «WWF» и другие выпуски.

ПРУСАКОВ В.В.115054, Москва,
ул. Бахрушина, д. 16,
кв. 10. Тел. 952-73-38.

Куплю марки ОАЭ, Саудовской Аравии, Омана и других стран Востока.

ЧЕРНОВ Г.Ю.454904, Челябинск,
пос. Новосинеглазово,
а/я 8123

Ищу марки РСФСР и СССР 1918 — 1974 годов по манколистам, России (№ 1, 4, 6, 8 — 12, 38, 39), Русского Леванта, земств, Китая, колоний Германии и Англии, Германии до 1941 года, ГДР до 1960 года, ПК, КПД, СГ с марками Германии и ГДР до 1958 года, марки Большой России, Тувы. Приобрету коллекции СССР до 1964 года, земств, Китая, колоний. Имею разнообразный обменный фонд по тем же темам и другим. Интересуюсь новейшими каталогами, в том числе и электронными версиями. Для ответа желателен оплаченный конверт.

ШЕЛАШСКИЙ Н.А.165160, Архангельская
область, г. Шенкурск,
ОПС, а/я 9

Куплю дореволюционные открытки с видами городов России (особенно Архангельска и губернии), новогодние, рождественские, пасхальные; почту периода Великой Отечественной войны 1941 — 1945 годов с чёткими штемпелями полевой почты и цензуры; пивные этикетки разных регионов России; особенно интересны телефонные пазлы и телефонные карты со стереокартинками. Продаю и обмениваю коллекционный материал по указанным темам, а также монеты и банкноты. Предлагаю годовые комплекты журналов: «Филателия», «Петербургский коллекционер», газеты «Миниатюра», «Саратовский коллекционер» и др.

ЯКОВЛЕВ М.А.398055, Липецк-35,
а/я 1397.

E-mail:

stamps2005@mail.ru

Реализую чистые и гашёные марки по темам: «Фауна», «Космос», «Транспорт», «Спорт», «Живопись». Ищу партнёров по обмену марками за рубежом. Продаю марки современной России.

БЕЛАРУСЬ**АТАХАНОВ В.Т.**222120, г. Борисов 1,
а/я 890**«Музейный магазин»****ПОКУПКА, ПРОДАЖА, ОЦЕНКА**

**Марки и письма по различной тематике:
Россия, СССР, Земство и многое другое.**

**Открытки, боны, плакаты, фотографии
Интернет-магазин**

WWW.PHILATELIST.RU

**Аксессуары и принадлежности для
всех видов коллекционирования
немецкой фирмы LINDNER**

Москва, ул. Тверская, д. 21

Музей современной истории России

«Музейный магазин»

Вторник, среда, пятница с 10.00 до 17.30;

четверг, суббота с 11.00 до 18.30;

воскресенье с 10.00 до 16.30

Тел. (8-499) 699-16-95, 699-86-24

WWW.WORLDSTAMPS.RU

Продаём
филателистический материал

Покупаем и берём на комиссию:
марки СССР и России до 1917 года

WWW.WORLDSTAMPS.RU
это: простой и удобный интерфейс;
скидки постоянным клиентам!

E-mail: info@worldstamps.ru
Тел. 580-48-40

Время работы: понедельник – суббота
с 9-00 до 18-00

Коллекционирую лотерейные билеты разных стран. В обмен могу предложить билеты, новые филателистические выпуски Беларуси, а также марки СССР.

ИЗРАИЛЬ
DANI BEN-DROR
POB 1584, 91014,
JERUSALEM, ISRAEL,
+972-506839775

Филателист из Израиля обладает крупной коллекцией марок (свыше 5 млн. экз.) по разным темам. Ищет коллег по увлечению для переписки

и обмена. Переписка возможна на английском или немецком языках.

КАЗАХСТАН
ЖИГУЛИН А.Н.

140100, Павлодарская обл., г. Аксу, ул. Камзина, д. 61, кв. 87

Опытный коллекционер ищет серьёзных партнёров по обмену филателистическим материалом по теме «Фауна». Ориентир для обмена — каталог «Михель». Приобрету каталоги «Михель» и «Ивер». Ищу

КОЛЛЕКЦИОНЕР

Ул. Долгоруковская, д. 40.
Тел. (8-499) 978-26-03; 518-40-96.
Работаем с 11 до 19 часов,
кроме воскресенья и понедельника

ШИРОКИЙ ВЫБОР:
марок России и СССР,
материалов по истории почты,
открыток, автографов, нагрудных знаков

ПОЧТОВЫЕ РЕДКОСТИ НА ЗАКАЗ

Подбор филматериалов по Вашим
манколистам

партнёров в ближнем и дальнем зарубежье. Приобрету зарубежную литературу по коллекционированию. Отвечу на все письма.

ЛАТВИЯ
ДЫКИН Ю.П.

LV-1069, Латвия,
Рига-69, ул. Даммес,
д. 15, кв. 53

Собираю чистые марки СССР, России, Прибалтики, монеты всего мира. Имею в обменном фонде чистые и гашёные марки, монеты всего мира, ка-

лендарики, телефонные карточки.

МОЛДОВА
ИСИПЧУК Б.

MD-2043, Кишинёв,
а/я 1553

E-mail:
boris@araxinfo.com
Предлагаю филателистический материал по Молдове: марки, блоки, КПД, спецгашения, а также материалы за 1993 — 2006 годы; филматериал Казахстана за 1995 — 2000 годы. В обмен хочу получить марки стран СНГ.

Уважаемые читатели!

В 2007 году вышли следующие приложения к журналу «Филателия»:

№№ 1-2 «Каталог знаков почтовой оплаты Российской Федерации. 2006»; № 3 В. Федосеев «Марочные территории мира. Россия»; № 4 Ю. Инин «Леонардо да Винчи на почтовых марках Австралии, Америки и Африки»; № 5 В. Якобс «Цельные вещи в отечественной филателии. Почтовые карточки СССР 1923 — 1992 гг.»; № 6 В. Пищенко «Фауна на маркированных конвертах СССР 1964 — 1968 гг.» № 7 Е. Обухов «Местные выпуски Российской Федерации, стран СНГ и Прибалтики. 1991 — 1995 гг.».

НОРВЕГИЯ

Белый медведь на белой бумаге

В 2006 году в Норвегии стали использовать марки печатающих автоматов с новым рисунком: на них изображён белый медведь. Подобно прежним выпускам, часть марок была снабжена типографской надпечаткой номинала (6.50, 8.50, 10.50 н. кр.). Таким образом, эти миниатюры переведены из разряда автоматных марок в почтовые. Отсутствие их в хронологических коллекциях Норвегии означает пропуск. От обычных автоматных они отличаются в первую очередь цветом бумаги-носителя (марки самоклеящиеся). У автоматных марок бумага жёлтая, у почтовых — белая.



НИДЕРЛАНДЫ

Хочу в Книгу рекордов Гиннеса!

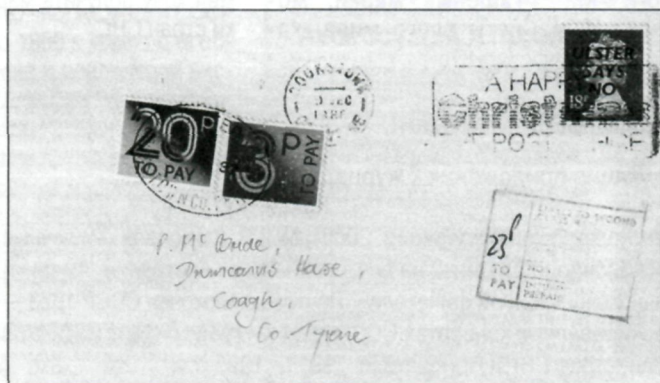
Некий В. Томассен из Нидерландов решил попасть в книгу рекордов Гиннеса, собрав не менее 100 000 экземпляров марок (обычных и самоклеящихся) номиналом 0.39 евро с портретом В. ван Гога, выпущенных в 2003 году. Первую он имеет в количестве 94 000 экземпляров, образчиков второй у необычного собирателя меньше — «всего лишь» 44 000. Это тоже филателия?

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Кто ищет, тот всегда найдёт

Среди обычной почты настоящий коллекционер обязательно отыщет что-нибудь этакое... Вот письмо, посланное в декабре 1986 года из города Куксвила (Сев. Ирландия). На конверте наклеена марка Великобритании номиналом 18 пенсов с надпечаткой «Ulster says no!» (Ольстер говорит нет!). Конечно, Королевская почта таких надпечаток не делала. Изготовлена она протестантскими организациями Ольстера, не согласными с Англо-Ирландским соглашением 1985 года.

Почта посчитала упомянутое выше письмо неоплаченным, поэтому на конверте появились две доплатные марки (20 и 3 п.). На штемпеле гашения стоит дата 3 марта 1987 года. Почти 3 месяца понадобилось почтовым работникам, чтобы решить, что делать с необычным отправлением. И всё же оно было доставлено адресату.



ШВЕЙЦАРИЯ

«По секрету всему свету»

100-летие музея связи в Берне швейцарская почта отметила выпуском двух специальных марок номиналом 85 и 100 с. и почтовой карточки. При печатании марок впервые была применена специальная техника, изобретённая ещё в 1902 году и использовавшаяся в 1980-х годах для изготовления «подмигивающих» открыток. На марках изображены группы из пяти

человек, передающих друг другу по секрету последние новости. В зависимости от угла, под которым взгляд направлен на марку, возникают перешёпывающиеся пары. На почтовой карточке в качестве знака почтовой оплаты воспроизведён один из вариантов марки в 100 сантимов. На обратной стороне помещён рисунок остальных четырёх вариаций. Марки самоклеящиеся, планшеты состоят из 12 экз.



TERRA INCOGNITA

Как вас называть?

В настоящее время единственной страной, названия которой нет на выпускаемых ею марках, является Великобритания. Национальную принадлежность её почтовых миниатюр определяет профиль монарха, являющийся рисунком или его частью. Такова давнишняя традиция.

Недавно появились марки без названия государства с подписями на португальском языке. На одном из выпусков надпись «30 лет национальной независимости» повторяется и на английском языке. Ещё одна серия из двух марок и блока посвящена чемпионату мира по футболу. Текст на португальском языке гласит: «Чемпионат мира по футболу. 2006», приводится и фото футбольной команды. Какой? Чтобы это определить, необходимо знать национальные цвета футболок. Правда, в первом случае в круге с цифрой «30» при достаточно сильном увеличении можно прочесть микроскопический текст «Angola», во втором же — нет ничего.

Согласно правилам ВПС, марки, на которых отсутствует название страны, не являются знаками почтовой оплаты в международном почтовом обращении. Соответствует ли правилам микроскопическая надпись пока неизвестно.

США

Остались без веры

В этом году в США выпустили в оборот более 300 миллионов новых однодолларовых монет с портретом Джорджа Вашингтона. Выяснилось, что на них забыли отчеканить фразу «In God We Trust» (Мы верим в Бога). Подобные ошибки становятся предметом охоты нумизматов и могут стоить гораздо больше номинальной стоимости.

IN GOD WE TRUST

Главный редактор
Е.А. Обухов

Ответственный секретарь
В.И. Пищенко

Редакция:

О.В. Алёшина, Т.А. Борисова,
Н.В. Воронова, Ю.В. Захаркин,
С.А. Калугин, Т.М. Мельникова,
С.И. Рышкова, Г.М. Фролова,
М.В. Шалаев, О.А. Юзифович

Издательство:
Издатцентр «МАРКА»

Свидетельство Госкомпечати
о регистрации № 1282
от 24 декабря 1990 года

Подписные индексы
в каталоге «Почта России»:
60593 — журнал;
60594 — журнал + приложение;
в каталоге «Роспечать»
(для стран СНГ и Балтии):
71037 — журнал;
18460 — журнал + приложение

© «Филателия» № 7, 2007 г.

Адрес редакции:

123308, Москва,
Новохорошевский проезд,
д. 24, корп. 1

Телефоны: (8-499)
191-35-35, 191-64-98
<http://www.marka-art.ru>
e-mail: filately1@yandex.ru

Подписано в печать 04.06.07
Формат 70x100 1/16
Объем 3,5 п.л. Заказ № 0192
Тираж 2200 экз. Цена свободная

Отпечатано в типографии
ООО «Информпресс-94»
Москва, ул. Люблинская, д. 1

Ответственность за подлинность
материалов и достоверность
фактов несут авторы статей



НЕ ВЫИГРАЛ, НО И НЕ ПРОИГРАЛ...

Моментальные
лотереи —
вещь для многих
наших сограждан
привычная. Купил
билет, стёр защит-
ный слой и — полу-
чи выигранную сум-
му (или ничего не

получи). Если вы игрок «упёртый», можно соревнование с Фортуной продолжить: на каждом билетике таится та или иная буква. Чем больше куплено билетов, тем больше шансов, что удастся собрать заветное слово, а тогда выигрыш возрастает многократно. Но для нас в

данном случае
суть не в возмож-
ности быстренько
обогатиться. При-
смотрите к этим
билетам — правда
они хороши?! Зве-
рушки вполне реали-
стически, да ещё



рядом приведена разнообразная любопытная информация. Необходи-
мо отметить и ещё один момент: спектр рисунков билетов мо-
ментальной лотереи весьма широк. Маленькие кусочки картона
хранят изображения памятни-
ков архитектуры и портреты
знаменитых спортсменов, рас-
сказывают об автомобилях и
самолётах, военной технике и
исторических событиях, в об-
щем, — о массе интереснейших
вещей. Прямо-таки полноцен-
ный объект коллекционирова-
ния: хочешь — собирай «хроно-
логию», хочешь — «тематику». Кому что больше нравится. Бы-
ло бы желание, ну и конечно
деньги. Билеты-то так или ина-
че, а приобретать придётся.



Александр ФРОЛОВ

Пушкин о Петербурге

(из поэмы «Медный всадник»)



Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой её гранит,
Твоих оград узор чугунный,
Твоих задумчивых ночей
Прозрачный сумрак, блеск безлунный,
Когда я в комнате моей
Пишу, читаю без лампады,
И ясны спящие громады
Пустынных улиц, и светла
Адмиралтейская игла [...] Красуясь, град Петров, и стой
Неколебимо, как Россия,
Да умирится же с тобой
И побеждённая стихия;
Вражду и плен старинный свой
Пусть волны финские забудут
И тщетной злобою не будут
Тревожить вечный сон Петра!



ФИЛАТЕЛИЯ

123308, Москва, Новохорошевский проезд, д.24, корп.1



Фирменный магазин
«Почтовый салон»
Москва, пр-т. Мира, 118.
Тел. (495) 687-43-48
ИЗДАТЕЛЬСКО-ТОРГОВЫЙ
ЦЕНТР «МАРКА»
<http://www.marka-art.ru>
e-mail:office@marka-art.ru

Подписные индексы «ФИЛАТЕЛИИ»
на второе полугодие 2007 года
в каталоге «Почта России»: 60593 — журнал;
60594 — журнал + приложение;
в каталоге «Роспечать» (для стран СНГ и
Балтии): 71037 — журнал; 18460 — журнал +
приложение

ISSN 0860-4478



9 770860 447000 >